

కృతచారిణి గ.

ర కా మ

927

సుజ్ఞానబోధిని

మూడవ భాగము

గ్రంథకర్త

పూతలపట్టు ప్రిం ములురెడ్డి



Approved by the Text-book Committee

రాయవరమున

మల్లిడ సత్తిరెడ్డిగారి శ్రీమేరీవక్తద్రాక్షరశాల యందు
ముద్రింపబడినది

వీ ష య సూ చి

			పేజీ
1	నుచుకార్యమునకు రహస్యము లేదు	...	1
2	మాతృభక్తి	...	3
3	సోదరప్రేమ	...	6
4	పొగరు తగదు	...	9
5	పెద్దలమాట వినవలయును	...	11
6	అధికాశ ఆపదలకు మూలము	...	
7	సత్యము వలకుము	...	
8	విద్యార్థి ధర ములు	...	19
9	శ్రద్ధకొలది విద్య	...	23
10	పరుల నవమానింపరాదు	...	27
11	సాధుల బాధింపరాదు	...	31
12	సహవాసము	...	35
13	పరిహాసము కూడదు	...	38
	ఆశ్రగాని కల్పబుద్ధి	...	40
	దురదృష్టవంతున కేడివచ్చినను నిలువదు	...	43
	సత్కార ములకు విఘ్నములు సలుపరాదు	...	47
	ఋణము వలదు	...	50
	పెళ్ళి ఇట్టవలయును	...	55
	కాలము	...	65
	పాణులు	...	71
	కలిమహిమము పద ములు)	...	75

ప్రశ్న

సుజ్ఞానబోధిని మూడవభాగము

— — — — —

. మనుజుకార్యమునకు రహస్యములేదు

తే.గీ॥ అణువు మొదలుగ బ్రహ్మ ప ♦ ర్యంతముగల

సర్వవస్తువు లందూన ♦ సగుతనిండి

నడపుచుండంగ దేవుడు ♦ నడవనగునె?

యతని మొఱగించి యెట్లు ర ♦ హస్యభరితి.

ఒక కాపువారి డొక దినమున మడక కాడి ముచ్చున
నునిచికొని యెడ్ల దోలికొని పొలమున కేగుచుండెను.
అతని యిల్లాలు జొన్నవిత్తుల పుటికను జొకనిడుకొని యతని
పెంట నరుగుచుండెను. వారి మార్గచుభ్యమున నొక పిల్లారి
గుడియుండెను. ప్రతిదిన మా కాపువారి డాదారిని వచ్చుచు
బోవుచు బంట చక్కగ బడవలయు ననియు, నెడ్లు రోగ
బాధలకు దప్పి బాగుగ బాటుపడవలయు ననియు, దన
కుటుంబము సౌఖ్యవంతమై యూడవలయుననియు మఱియే

వియో వానికా కాలమునకు దోచిననెల్ల గోరి విశా
యకునకు మ్రొక్కులిడుచుండువాడు.

ను వ బో డి ని

ఎట్టివార్తకైనను వాడుక యనునది తాను మఱచినను తనకుఁ దెలియనీయకయే చేయుకార్యమును జేయించుచుండును. నాడతఁడు వాడుకచొప్పున విఘ్నేశ్వరాలయముకడ నిలిచి గూ దేవున కమరుగఁ దిరిగి “స్వామీ! ఈ నా చల్లఁ బోవు పండుము ధాన్యము వదినూర్ల పుట్టైనచో పుట్టెడు గింజలుగొట్టి యంబలిగాఁది నీ పేరుచెప్పి నీ గుడికడ బీదలకుఁ బోనెద” నని మ్రొక్కెను.

ఆ మాటలు వినిన వాని యిల్లా లదరివడి “ఓయీ! ఎవ్వరిప్రాణముఁదీయుటకిట్లు మ్రొక్కుకొంటివి. ఒకవేళ పండె ననుకొనుము. పుట్టెడు ధాన్యమును గొట్టి వినరుట, అంబలి గాఁచుట, మోచికొని యిక్కడకుఁ దెచ్చుట, అందఱకుఁ బోయుట సాధ్యమగుపనియా? నావలనఁగాల్ దనెను. అంత నా కాపువాఁడు భార్యవై పుదిరిగి, తన యెడమచేతిని వినాయకునకు ముఖ మగపడకుండునట్లడ్డముగ నిడికొని “ఊర కుండవే! పండనిత్తువు! పిదప వానికి భుభుభుతే” యని నాలుక నఁ ముగ నాడించెను.

భగవంతుఁ డెఱుంగని దేది గలదు? లోకనాథుని కన్నులు మూయఁగలమా? దేవునియెదుట నసత్యములు చెప్పి తప్పించుకొనలేము. అప్పుడు మనతప్పు లనేకములగును.

2. మాతృ భక్తి

రామ:—గోపాలా! ఎక్కడకు వడివడిగా నేగు చున్నావు!

గోపా:—రామా! అంగడివీధికి. కూరగాయలు కొని తెచ్చుటకు.

రామ:—వింతగానున్నదే!

గోపా:—వీల! మాతల్లి నాకు మూఁడుపైసలిచ్చినది. నీవునురమ్ము. సీతాఫలములఁ గొందము.

రామ:—అదే వింతయంటిని. ఎన్నఁడును రావే! మూఁడుపైసల కూలి కీ పని చేయుచున్నావుకాబోలు!

గోపా:—అ! కాదు. మా తల్లి మిక్కిలిగఁ బ్రార్థించుటచే వచ్చితిని.

రామ:—మఱియును వింతయే;

గోపా:—రామచంద్రా! వీల యట్లనుచున్నావు? నీ మాటలు నా కర్థమగుటలేదు.

రామ:—ఇంతమాత్రపుఁ బనికి మీ తల్లి నిన్నింత ప్రార్థించి మూఁడు పైసలు కూలి యిచ్చి పంపఁగా నొప్పి కొంటివిగా! నిజముగా నొప్పికొంటివి.

గోపా:—నిజముగా నా కేనొప్పియులేదు. ఆనందము మాత్ర మున్నది.

రామ:—ఆమెను నీ వేల తల్లియనుచున్నావు?

గోపా:—నన్నుఁ గన్నది కావున.

సు జ్ఞా న బో ధి య

రామ:—తొమ్మిదినలలు పూర్తిగ మోసి కన్నదియే
కదా తల్లి!

గోపా:—అవును.

రామ:—పిదపఁ జీమకటచినను, నల్లికటచినను బా
ధకు నీ వేడువఁగా నీ బాధ తనదిగ భావించి యాఁకలి యని
యడుగనోగు లేక పలవింపఁగా పాలిచ్చి కాపాడినదితల్లియేగదా!

గోపా:—అవును. ఆమె కాక మాతీయెవ్వరు?

రామ:—మఱియు నీవు గర్భకోశమున నున్నప్పుడు
కారమో యుప్పో యెక్కువగఁదిన్న నీ జీహముమండి బాధ
పడుదువని తా నేవైనఁ జెడురూపములఁగన్న నీకంగవైరూ
ప ము సిద్ధించునని భయమండుచు సురూపములఁ జూచుచు
నీ కొత్తకై తన పౌఖ్యములఁ గూడ వదలుకొన్నది నీ తల్లియే
గదా!

గోపా:—ఇది నిజమా! 'నిన్న మన యువ ధ్యాయులు
కూడ - విషయమునే బోధించిరి. కాని యది పుస్తకము
లోని పాఠముగదా! అనుకొంటిని.

రామ:—ఈ నీ వయస్సున ననుభవ పూర్వకముగఁ
దెలిసికొను విషయములు చాల కొలఁది. కొన్నింటి నుపా
ధా యులు దెప్పినది నిజమని నమి న మఱికొంత కాలమున
కవి యనుభవమునకు రాఁగలవు.

గోపా:—సర్వవిషయములు దృష్టాంతములతో నిరూ

పించి చెప్పెదమని మన యాపాధ్యాయులనుచుందురే. అది యసత్యమా?

రామ: చెప్పుదురు నిజమేకాని సర్వవిషయములు దృష్టాంతములతోఁ జూప వీలుకాదు.

గోపా:—అయిన నీవిప్పు డేమనుచున్నావు?

రామ:—పెద్దలు చెప్పినది వినవలయును. అపై నమ్మ వలయును. వారు చెప్పినట్లు నడచుకొనవలయును. నీవు పుట్టి నప్పటికంటె నిప్పుడు పెద్దవాఁడవైతివిగదా! ఎవ్వరివలన?

గోపా:—తల్లివలన.

రామ:—అట్టి తల్లివలన నీవు కూలిదీసికొని పనిచేయు చున్నావే? ఇది వింతకాదా! మనము జనించినందులకు మాతృసేవకంటెఁ జేయఁదగినది మఱొండుగలదా?

ఆ—వె॥ జనని తన్నుగర్భ ♦ మున మోచికొని యొక

కడపదాఁటినట్టి ♦ కష్టమునకు

బ్రతీకినంతదాఁక ♦ పలువిధసేవ లొ

నర్పసమముగావు ♦ నరునకెన్న॥

అని గురువులు చెప్పిరికదా!

పదుగురుపాధ్యాయులకంటెఁ గులాచారు ఁడును, నూ టుగుర చార్యులకంటెఁ దండ్రులు, వేపురుతండ్రులకంటెఁ దల్లియు గౌరవవిషయమున సభకులన్ని మనపెద్దలు చెప్పుదురు.

సు జ్ఞాన బోధన

గోపా:—అవునవును. ఇంతవఱకు నీవిషయమెఱిగి
యు నట్లు ప్రవర్తింపకుంటి. ఇక దైవసమముగఁ గాంచెద.

రామ:—కాదు. ఆదిమదైవముగ ననుము. ఉద
యమున, సాయంకాలమున నాటపాటలకంటె మాతృసేవ
మహత్తరకార్యమని యెంచుము. పొమ్ము. వేళమీఱక తల్లి
చెప్పిన పనులు నెఱవేర్చి బడికిరమ్ము. శ్రీరాముఁడు పినతల్లి
మాట నిలుపుటకై వదునాలుగేండ్లడవులకు వెల్లెననుమాట
యివకుము. గరుడని మాతృసేవాకార్యము మఱవకుము.

ఇరువురు వెడలుదురు

• • • • •

3. సోదర ప్రేమ

కోసల దేశమును పాలించుచుండిన దశరథమహారాజు
నకు మువ్వురు భార్యలుండిరి. అందు పెద్దభార్యయగు కౌస
ల్యకు శ్రీరాముఁడును, రెండవయామెయగు సుమిత్రకు
లక్ష్మణుఁడు, శత్రుఘ్నుఁడు నను నీరువురు కొమరులును, గడ
పటి యిల్లాలగు కైకేయికి భరతుఁడను సుతుఁడును గలిగిరి.
ఆ నలుగురుకుమారులు పెరిగి పెద్దవారైనప్పుడు దశరథుఁడు
శ్రీరామునకుఁ బట్టాభిషేకముచేయ నిశ్చయించెను. ఆ సమ
యమున మంథర యను కైక దాసి తన రాణికడకేగి చెడు
బుదులు గఱపెను. దాని మాటలువిని కైకేయి దశరథుని

యొద్ద ముందుగ మాటదీసికొని, ఓరాముడు నారచీగలఁ గట్టి జడలుదాల్చి మునివేషముతోఁ బనునాలుగేడు లడవుల లో సంచరించునట్లుచు, భరతుఁడు గోసలరాజ్యము పరము గట్టునట్లుచు గోరెను. పిడుగులుపడినట్లు లా నొడువులు తన చెవిని బడఁగనే దళరథుఁడు నేల కొఱఁగెను.

ఆవార్త రాముఁడు విని సంతోషముతోఁ దల్లిదండ్రుల సెలవు గైకొని యడవులకు బయలుదేఱెను. పతిసేవయే పరమసౌఖ్యకరమని నమ్మిన సీతాదేవియు భర్త వెన్నంటి నడచెను. భ్రాతృసేవ ముఖ్యకర్తవ్యమని తల్లిచేఁగూడఁ బ్రేరేపఁబడిన లక్ష్మణుఁడు సీతారాములకు ముందుగఁబోవు చుండెను. సీతా రామ లక్ష్మణు లిట్లు వనులకేగిరను దుఃఖ వార్త వీనులఁబడ దళరథుఁడు క్రుంగి క్రుంగి శీఘ్రకాలముననే మృతిఁజెందెను. మేనమామఁబంటి కేగియుండిన భరతుఁ డయోధ్యకువచ్చి జరిగిన వృత్తాంతమరసి తల్లికడ నిలిచి యిట్లనియె.

“పాపినీ! ఎంతపాపమున కొడిగట్టితివి! నాకంటె రాముఁడు నీకేవిధమునఁ దక్కువయ్యె? అతఁడు నీకేమి యె గ్గొనరించె? నీ కడుపునఁ బుట్టినంతమాత్రమున నాకు నీకున్న చెనఁటిగొనములు పట్టువడు ననుకొంటివే? తండ్రికిమాఱు తండ్రియగు ఓరామచంద్రుని, నాప్రత్యక్షదేవుని, సకలసద్గుణ గరిష్ఠుని, మునివృత్తిని గానకంపి, నీ మగని జంపి, నీవేమి వారుకొన నెంచితివి? రాముఁ డతి శాంతము - ర్తి గావున

ను జ్ఞాన భా థి ని

నీ కూటకు చూచాడక చొక తల్లివని యెంచి కాటకపులకు నడచె. లక్ష్మణుడైన నీకుత్సిత ముతీఁగి యేల నీతల దెగ నఱకఁడయ్యె? కులవినాశిని! నా ప్రేమైక నిధాన మగు రాముఁ డడవుల నిడుమలు పడుచుండ నేనిటఁ బట్టము గట్టు కొని సుఖాతుననుకొంటివా? క్రూరాత్మురాలవగు నీ కడుపు మండునట్లుగ రాముని సింహాసనమున నిలిపి మునివేషమునఁ బదునాలుగేం డ్లడవులలో నేనే సంచరించెద”

అంత భరతుఁడు దశరథునకుఁ బారలౌకిక క్రియలు నెఱ వేర్చి సర్వసేనలతో బయలుదేటి రాముని వెదకుచుఁబోయెను. అటఁ జిత్రకూట పర్వతమునఁ బర్ణశాల నిర్మించుకొని సీతా లక్ష్మణులతో నివసించుచుండిన రాముఁ డొకనాఁడొక కలకలము విని కారణమరసి రమ్మని లక్ష్మణు నంపెను. లక్ష్మణుఁ డొక తరువరమునెక్కి వచ్చుచుండిన సేన సీక్కించి “అన్నా! మోసము వచ్చినది. తెమ్ము. లెమ్ము. విల్లెక్కు పెట్టి సిద్ధముగ నుండుము. భరతుఁడు సకలసేనలతో మన మీఁదికెత్తి వచ్చుచున్నాఁడు. ఆలసింపఁదగదు. నా కుత్తయ విమ్ము. నా బాణపుమొన కఠినమైనదియో భరతుని తోము కఠినమైనదియో కనుగొందుఁగాక” యనుచుండ రాముండు వారించి ‘నాయనా! భరతుఁడు నీకంటెను నాకుఁ గూర్చువాఁడు. నీవంటి మాత్రగాఁడుకాఁడు. తొందఱపడ కుము’ అని వారింపె. అంత భరతుఁడు రాముని సమీ

పించెను. రాజ్యమునైకొమ్మని పలువిధములఁ బ్రార్థించెను. తల్లిదండ్రులమాట దబ్బటగావించి యారాజ్యమునైకొనఁ జాలనని రాముఁడు భరతుని మాట త్రోసిపుచ్చెను. తుదకు భరతుఁడు చేయఁగలిగిన, అన్నమాట జవదాటఁజాలక రాముని పాదుకలఁగొని, యయోధ్యకుఁ బోనొల్లక నంది గ్రామంబునఁ బాదుకలకుఁ జట్టాభిషేకము చేసి, తాను రామునివలె జడలుదాలించి, నారచీరలుగట్టి, దర్భలపైఁ బరుండుచుఁ గాయలు దుంపలు దినుచుఁ, పాదుకలకుఁ బ్రతినిధియై పగునాలుగేడ్లు గడపెను.

తే. గీ. రాఘవుల సోదర ప్రేమఁ ♦ రహిని నెంచి
పాండవుల సోదర ప్రేమఁ ♦ జరిగెనెంచి
యన్నదమ్ము లన్యోన్య ప్రి ♦ యంబు మీఱ
వర్తిలిన నంతకన్నను ♦ స్వర్గమున్నె?

౧. పొగరు తగదు

క. కుల, మాచారము, ధనమును,
విలసిలే విద్యయును, రాజ్య ♦ విభవము, రూపం,
బెలఁ బ్రాయముఁ, దవమును, వ
ర్థిలఁజేయును మవమునండు ♦ స్థిర విద్యార్థి!
అన్నివిధముల సౌఖ్యము లొకచో నుండెనేని దానిని
విభవమృదును. అట్టి విభవములలో మహేంద్ర విభవము

గొప్పది. మన పూర్వపురాణ . మహాశత్రువైభవము గోరి
యాగములు చేసెడువారు. సుఖములఁ గోరనివా రెవ్వరు?
మహాశత్రునకు శతశత్రువని పేరు. అనఁగా నూఱుయాగ
ములు చేసినవాఁ డని యర్థము. అట్లు చేసినవా డెల్ల నొకరి
వెనుక నొకరుగ నింద్రులయ్యెదరని మనవారి నను కము.

స్వర్గము, మర్త్యము, పాతాళమును మోఁడులోకము
లకు నింద్రుఁ డధిపతి. స్వర్గలోకమున నమరావతీ పట్టణ
మతని ముఖ్యపట్టణము. అతని కొలువుకూటమునకు సుధర్
మని పేరు. వాహనములు, నాలుగు దళములు గలదియుఁ
దెల్లనిదియుఁ బ్రసిద్ధి కెక్కినదియు నగు నై రావత మను పేరి
యేనుఁగును, ఉచ్చైశ్రవమను గుఱ్ఱమును ఇవి రెండును
బాలసంద్రమునఁ బుట్టినవి. సఖికులు దేవతలును ఋషు
లును, ఆచార్యుఁడు గుగువని ప్రసిద్ధిచెందిన బృహస్పతి,
సామంతులు దిక్పాఠకులు, కోరినవెల్ల నొనఁగు చింతామణి
యుఁ గామధేనువు సతనికేఁ గలవు. వనము నందన వనము.
అందు వాడని పూవులుగలిగి కోర్కు లొనఁగూర్చు పారిజాత
ము, మందారము, సంతానము, హరిచందనము, కల్పకమునను
వృక్షములు గలవు. గాయకులు గంధర్వులు, నటులు రంభా
దులు. ఇట్టి వైభవమును గోరనివా రెవ్వరుందురు?

పూర్వ మొకప్పుడూ నహుఁషుఁడను రాజు నూ ఆశ్వ
మేధయాగములుచేసి యింద్రుడని నధిష్ఠించెను. తనకు

మించినవారీ ప్రపంచమున నెవ్వరును లేని చూతనికి గర్వ మతిశయించెను. గర్వముగలవారలకు మంచిబెట్టెను తెలియ రావు. నే నిండుడ నైనప్పుడు నా కలదలు తోవసినవారలే కదానిని మునులను దన పల్లకిమోచ న్నాజ్ఞాపించెను. వారో పికలో మోచుచుండఁ దొందఱచేయు నారంభించెను. 'నేను మహాశ్రుడను ఇంద్రుని సర్వస్వము నా కుసిన మొంది. ఇంద్రుని భార్యయగు శచియు నాయదియ. కాన శచిదేవి యాతఃపురమునకుఁ బల్లకింగొని పో' డనెను. అగస్త్యుఁడా త్రోవ నెదురయ్యె. అతనిగని సహుషుడు పాముపాముని నవ్వలాడె. ఆ తాపసి వాని దుర్యుద్ధికిఁ గినిసి "ఓరి మరా త్మా! నీ కింద్రపదవి వచ్చునంతనే కన్నులు గానవయ్యె. నీ యట్టి మదాంధుఁ డింద్రపదవికిఁ దగఁడు. దీర్ఘకాలము భూలోకమున పామువై పడియుండు" మని శపించె.

ఆ. వె. ఎట్టిష్ఠానికైన ♦ నెంత యైశ్వర్యంబు
వడసియైన గర్వ ♦ పడఁగరాదు
మిన్ను మన్ను గనక ♦ మున్నహుషుడుచెడఁ
బొగడుబోతుఁడనము ♦ తగదు తగదు.

5. పెద్దలమాట వినవలయును

ఒక గ్రామమున నొక ధనికునకు నిద్దఱు కుమారు లుండిరి. వారు భుజికిఁబోయి చదివి యింటికి వచ్చినప్పుడు

తండ్రి వారికిఁ గొన్ని నీతులు బోధించుచుండెను. వానిలోని సారాంశ మిది.

- (1) పెద్దలచూట వినవలయును.
- (2) విని నమ్మి యా రీతిని బ్రవర్తింపవలయును.
- (3) వర్ణాశ్రమ ధర్మముల సతిక్రమింపరాదు.
- (4) బయటనుండి యింటికి వచ్చునపుడెల్ల నేడే నొకటి తేవలయును.

బ్రహ్మ చతుర్ముఖములనుండి బయలు వెడలినట్టి నాలుగు వేదములవలె నీనాలుగు వాక్యము లా జసకుని నోటినుండి మాటిమాటికి బాలురకై బయలు వెడలుచుండెను. తాను ధనికుఁడును, సత్కీర్తిమంతుఁడు నగుటకుఁగూడ నీచతుర్ముఖ శ్రములే మూలకారణములని తన యనుభవమునుగూడ నప్పుడప్పుడు వెల్లడించు చుండెను. కాని బాలుర కవి యెంత మాత్రము మెదటఁ బట్టినవి?

జ్యేష్ఠపుత్రుఁడు పాశ్చాత్య నాగరకతా వ్యామోహమునబడిఁ తండ్రిచూట క్రమక్రమముగఁ బెడచెవిఁ బెట్టుచు వచ్చెను. మొదటఁ గత్తిరింత తలయై పదపడి (Suit boot Hat) నిజారులు, నింగ్లీషుజోళ్ళు, పెడలుపు టోపీ లావశ్యకములై, (Social club) యనంతరము సర్వ జాత్యభేదమును సభ తా స్వీకారమై, తండ్రికిఁ దలకంటగింత దెచ్చుచుండెను. తిండి పూర్వాచార పరాయణతకుఁ గుమారుని

నవ నాగరకతకు నువ్వు నిప్పునకుఁబోలే న్నొద్దికయగుచుండె
ను. కుమారుఁ డింటికి వచ్చుట నీచమునియు, నింగ్లీషురాని
తండ్రిని దండ్రడియని చెప్పికొనుట తనపంటి వాని కత్యంత
మనియుఁ దలంచి స్పెన్సరువారి యన్నసత్రములలోఁ దిను
చుఁ బైకముకొఱకు మాటిమాటికిఁ దండ్రడికి జాబులు వ్రాయు
చుఁ బట్టణవాసియై యుండెను. విద్యార్థులారా! ఇతఁడాం
గ్లేయ విద్యయం దారితేతెనని యెన్నఁబోయెదరు సుఁడీ!
తండ్రిమాటలు వీనులకు వినరానప్పు డుపాధ్యాయుల వాక్కు
తెట్టు విన శక్యమగును? ఉద్యోగమా లేదయ్యె. తండ్రికా
పనికిరాడయె -.

ఇంక రెండవవానిగూర్చి విచారితము.

ఇతఁడు తల్లిదండ్రులకు మిగుల గారాబుపట్టియెనను
గారాని గుణము లితనికిఁ బట్టువడలేదు. వేళతప్పక బడికేగి
చదువుకొనుచుఁ తదితర సమయములయందుఁ దల్లిదండ్రులు
చెప్పిన పద్ధతుల నతిక్రమింపక నడచుకొనుచుండెను. ప్రతి
దినము నెటకేనియు వెడలి యిలుసేరునపు డేదియో యొకటి
తెచ్చుచుండువాఁడు. ఒకనాఁడతఁడు పొలమునకేగి యింటికి
మరలునపుడేదియు దొరకక, కడకొక కట్టెపుల్లయైనఁ గనఁబ
డకపోవుటచే, వట్టిచేతులతోఁ బోదాదను స్థిరబుద్ధిగలిగినవాఁ
డగుటచే మార్గమధ్యమునఁ జచ్చిపడియుండిన నొక సర్పశవము
నీడ్చికొని వచ్చి పెరటికి ప్రక్క నుండు కట్టెలపొవునపై దానిఁ
బడవైచి యింటిలోని కరిగి తనపసమీఁద నుండెను.

వాటి సాయుధాలమన వాడుకచొప్పున నతడు తన
కార్యములెల్లఁ దండ్రీ కొప్పుఁజెప్పునుఁ భాము సంగతియు
బయలుపుచ్చెను. తండ్రీ ములికిపడి పెరటిఁబోయి మాడఁగ
నచ్చటఁగన్నులు మిటుమిట్లు గొలుపు నొక రత్నహారముం
డెను. పాముకనబడలేదు. పారు దైవభక్తులు కావున నది
భగవత్కృపయని సంతసించి దానిఁగైకొనిరి.

బాంకులా గా! పామెట్లు రత్నహారమయ్యెనో మీ
రెఱుఁగుదురా? ఒక కోటిశ్వరుని తనయ స్నానముచేయుతఱిఁ
దన హారమునుదీసి యవల నుక్షవ సద్దాని నాహారవస్తు భ్రాం
తిచే నొక గ్రద్ద గ్రహించి మాకసమున నేగుచుఁ గట్టలమో
పుపైఁబడి యుండిన సర్పశవమునుగొంచి హారమునటవదలి
సర్పముం గొనిపోయెను.

క మనపెద్దలేది చెప్పిన

మనమేలున కంచునాచి ♦ మహితయనమునకా

బొనరించు నతనికగుఁ బ్ర

మన ర్తియు చుంగళంబు ♦ పృథువిద్యార్థి!

:::

. అధికాశ ఆపదలకు మూలము.

పాంచాల వంశీయుడగు నృంజయుడను రాజునకు
ధనాశమెందుగ నుండెను. పలువిధములగు నూహలచే వతని
మీది పలుపోకలువోయి వోయి యెప్పటికి నిండని తుద మొద

అదేని యాళా సముద్రమునఁ దరంగ ప్రాయము లగుచుం
డెను. కట్టకడ కతఁడొక నిశ్చయముచేసికొని దేవునింగూర్చి
కపంబుచేసి యతనిచే నివ్వవరముం గొనివచ్చెను. అతని కో
రికమేగకుం గొన్నాళ్లకొక కుమారుఁడు గలిగెను. ఆతనయని
యమి , చెమట, మలమూత్రములు ఇది యది యననేల?
అతని దేహమునుండి బయలుపడు సర్వము స్వర్ణ మగుచుం
డెను. ఇక నతని కేమితక్కువ! స్పృశయుండు మహదా
దండంబునఁ గొమరునకు సార్థకముగ సువర్ణస్థివియని పేరిడి
చేటలు పొరకలు మొదలగు గృహలోపకరణములనుండి గోడ
లు, ద్వారబంధములు కిటి లతో సింహాసనమువఱకు సమస్త
ముఁ గనకమయముగఁ జేసివెచ్చెను.

అది గని సమీపప్రభువులకెల్లఁ కడు పుబ్బసాగెను.
కోరులకు నచ్చటనే కన్నుపడెను. ఒకనాఁడు చోరులు కొం
ఱు రాజగృహముచు దోచిన లాభము లేదని సువర్ణస్థివినే
ముచ్చిలి యటవికిఁ గొనిపోయి తెలివితక్కువచే నొకేసారిగ
చానియందున్న సర్వస్వర్ణముఁ గొన విశ్వయించి చాని కడు
ంజీల్పిచూచి యేమియుఁగానక నిరాశతో బిక్కమొగము
తో నా శవము నటఁ బాటవైచి పోయిరి. స్పృశయుండు
ఱుచటినాఁడు తెల్లవాఱుకడ సువర్ణస్థివిం గానక పరివార
ముచే వెదకించుచుఁ దానును వెదకుచుఁ బోయి పోయి కట్ట
డకు కట్టడనిఁ జచ్చిపడియున్న కుమారుం గొంచి పలుతెఱఁ

గులఁ జలవించి తుదకుఁ జేయునదిలేక పట్టణమున కరుదెంచు
నంతలో చుట్టుప్రక్కల రాజులు రాజ్యమును స్వాధీనపఱచు
కొనియుండిరి. పిదపఁ జాలకాలము సృంజయుఁడు దేవురించు
చుండ నెప్పటియట్ల నారదుఁ డనుగ్రహించె.

ఇట్టిదే యగు బంగారు బాతు కథ మీ రెఱిగియే
యందుకు.

ఆ. వె. అరయ నెవరికేని ♦ యత్యాశకూడదు
కలుగుదానఁ దృప్తి ♦ గనుటమేలు
సృంజయుండు చోరు ♦ లేమైరి? యధికాశ
యాపదలకు మూల ♦ మండ్రు బుధులు.

121

7. సత్యము పలుకుము

పాటలీపుత్రమును ధర్మవర్ధనుడను 'రాజు తన పేరు
సా కమగునట్లు పాలించుచుండెను. లోకవ్యవహారములఁ గని
పెట్టుటకును, దనయెడ న్యాయ్యలోపము గలిగినయెడ దానిఁ
బ్రజలముఁజుమున విని నవరించుకొనవచ్చునను నుద్దేశముతో
ను నప్పుడప్పు డతఁడు మాటువేసమునఁ బురమున సంచరిం
చుచుండువాఁడు. ఒకనాటి రాత్రి యట్లతఁడు సన్న్యాసివేష
మునఁ దిరుగుచుండు సమయమున నొక దొంగ యెదుర్పడి
నమస్కరించెను. నీవెవ్వఁడవని రాజడిగెను. సన్న్యాసుల యె

కుటఁ గల్లలాడిన మొనటికి మోసమువచ్చుననియో ఇతని
తోఁ జెప్పినంతమాత్రమున రాఁగల నవ్వు కవ్వములు లేవని
యో యేమోకాని “నేను దొంగ” నని యుకఁడు నిజము
చెప్పెను. “నీవు దొంగతనమేల చేయుచున్నాఁడ” నని ప్రభు
వడుగ “నావృత్తి యిది” యని చోరుఁడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చె.
“ఇది పాతక కార్యముగదా! ఏల వదలరాదు?” అని నృపా
లుఁడు ప్రశ్నింప “వేఱుమార్గములే”దని హర్త బదులుపలికె.
“పోనిమ్ము. నాకేల నమస్కరించితి?” నని కపట యతి పృ
చ్ఛింప “మీరు శుభనుస్తని దీవించురు. దానిచే నేఁడు మంచి
లాభము పొందవచ్చునని యుహించితి” ననియె. “సరి.
అట్లే దీవించెదను. నాకేమి గురుదక్షిణ నిచ్చెద” నని విభు
డనఁ, “జోరత్వము దక్కఁ దక్కిన జేదియడిగిన నిచ్చెద” నని
దన్యుఁడు నుడివె.

రాజు కొంతసేపాలోచించి “నీయనత్యము నాకొసఁ
గుము. దీనిచే నీకు నవ్వుము లేదుగదా!” యనుడు “నట్లే”
యని స్తేనుండు ప్రమాణమొనర్చి ప్రణామంబొనర్చి తనదారిం
బో నుద్యమించె. సరపతి యతని విలిపి “యీ పట్టణమున
రాజుగారియంట ముఁడు రత్నము లున్నవి. నేను దివ్య
దృష్టిం దృష్టించితి. వానింగొనితెకు . నాకు సగమి” మ్మన
దొంగ పల్లెయని రాజు కోశాగారమునకుఁ గన్నమిడి లోనఁ
బ్రవేశించి సన్నాహిచెప్పినచోట నారత్నములుండుటంగాంచి

యన్మృతంబడి ముట్టిం గొనిపోయినది బాలుపోవుట క
నుని రెంటింగైకొని యొక్కటందేముంది బయలుపడలి గు
రునింగలిసి యొకరత్న మాతసికిచ్చి తాను రెంటినేదెచ్చినా కా
రణము నొడివి ఏడుకోలువదసి తనయింటి కేగను.

మరలఁ గొంతసేపటికిఁ గావలివారు మేలుకాంది
“దొంగలు దొంగ” లని యల్లరిచేసిరి. రక్షకభటులు మూల
ముఠలకుఁ బరువెత్తి వెదకసాగిరి. రాజు ప్రధానునిం బిలి
పించి యేవేని పోయినవో కనుఁగొని రమ్మనియెను.

ప్రతఃకాలమున సభచేరెను. రక్షకభటులు కొందఱు
తలముల మాసినవారిని గొనితెచ్చి ప్రభువున కెనుటనిలిపి
పోరే దొంగలని కొన్ని నిదర్శనములు చూపుచుండిరి. రాజు
మంత్రినైపు డిరిగి పోయినవస్తువు లేవేని విస్తరింపుమనియె.
అయ్యుడు లేచినిలిచి “ప్రభూత్తమా! ఈ చౌర్యము
బ్రాతము వస్తువులన్నియు నుండవలసిని చోటుల నున్నవి. ధన
ము పోలేదు. దేవరవారు ప్రియతమముగఁ జూచుచుండిన
తత్త్వత్రయము మాత్రము దోపిడిపోయినది” అనవుడు బో
యెనా? పోయెనా? పోయెనా? యని ముమ్మాటు ప్రభుండు
ప్రశ్నించి వదపడి రానాగాత్రి గన్న చోరునిం బిలిపించెను.

సమునే పలుకఁదలకొన్న దన్యుడు రాజు నాసాన
మున కేతెంచి ప్రశ్నించుటచే తన పృత్తాతమంతయు వెల్ల
డించెను. ధర్మార్థములు దానాగాత్రి జడ నచర్యయంతయు

వెల్లడించి తన మొద్దనున్న రత్న మచ్చటనుంచి మూడవ
రత్నమునకు దొంగయెవ్వఁడని సభ్యులనడిగెను. ఒకరిమొగ
మొకరుచూచిరి. కడకంపట వృష్టి మంత్రిపైకి మరతెను.
మంత్రిని బంశోధింప నతనియొద్ద మూడవరత్న మగుట జెను.
రాజ తతనమున నాతని పవవినుండి తొలఁగిచి చోరులకొక
యున్నచోద్యోగ మొనఁగెను. అతఁడు కొన్నాళ్ళకు సత్యము
నూఁతఁగాఁగొని సర్వసద్గుణ సావన్నుఁడై శుఖ్యమంత్రి
యయ్యెను.

ఆ-వె॥ సత్యమొకటినిలువ ♦ సర్వసద్గుణములు
వచ్చినలుచుఁనామె ♦ వరుసమీఱ
దుర్గుణంబొకండు ♦ దొరకొన నొకనికి
నన్నిసద్గుణంబు ♦ లడఁగిపోవు.

8. విద్యార్థి ధర్మములు

ప్రతి మనుజుఁడు జ్ఞానసంపాదనమునకై చదువు టావ
శ్యకము. విద్యలేనివాని వింతపశువని చెప్పుదురు. మొదట
భాల్మమున శ్రద్ధతోఁ జదివికొనక సోమరులై యాటపాటల
మరఁగి పెద్దవారైన పిదప జదువుచదువు ఫలితమియ్యక
పోవచ్చును. వంటపెట్టి యింటబోసికొనని వాఁడతలి
గొన్నప్పుడు విత్తిన నది వాని నాటియాతటిఁ దీర్చుగల

దా ? ఇల్లంటుకొన్నప్పుడు నూతింద్రవ్వఁ బూసిన నా నూతి
 సీటితో నాఁటుంటి నార్పశక్యమా? కావున బాల్యమందే
 విద్య నభ్యసించవలయును. సద్విద్య పట్టువడుటకుఁ గొన్ని
 ఋదతుల మున్నవలంబింపవలయును.

1. వేళతప్పక బడికీబోవలయును.

తనకొఱ కితరవిడా ర్థులు వేచియుండినట్లై తనకే
 కొంతపాఠము నవ్వమగునట్లై పోరాదు.

2. పాఠశాలలో నుపాధ్యాయులకు ముందుగ వందన
 మాచరించి దైవప్రార్థన గావించి తరగతిలో నిశ్శబ్దముగఁ
 గూర్చుండవలయును. ఉపాధ్యాయులకుఁ దలనొప్పి విసుఁగు
 గలుగునట్లు లల్లరి చేయరాదు.

3. ఉపాధ్యాయుఁడు చెప్పు విషయమునందే మనసు
 నిలిపి వినవలయును. పరధ్యానముతోనుండి దూఱినదా
 యనఁగాఁ దోఁకమాత్రము దూఱలేదను లోకోక్తికి గుఱి
 కారాదు. మనస్సచ్చిట నిలువకపోయినచో బడికీబోయియు
 నిష్ప్రయోజనమే.

4. గురువుచెప్పినది మనమేలుకొఱకే యని దృఢముగ
 నజ్ఞు వలయు.

క। ఒకటిచదువు రెండడఁకువ

ప్రకటితముగ ము. - (డా. తెలివి) భావభావ

క్షకటననాలు గయిదున

మి క ప భులుగా పలయుఁ జు ♦ మీ విద్యార్థి!

అ: విద్యార్థి శతకమునఁ జెప్పఁబడినది. గురువు 'ఓ' యని యొక యక్షరము వ్రాసినపుడు శిష్యుఁ డది 'ఓ' కాదు 'స' యన్నచో వానికి విద్య రాఁగలదా?

5. ఎఱిగినవానివలె నెకసక్కెముగా గురుని బ్రశ్నింప రాదు. ప్రశ్నించుట సులభము. ఉత్తరమిచ్చుట కష్టము. అది బాలుర తలకెక్కుట కష్టతరము. ఆతరగతి బాలురశక్తికి యోగ్యతకుఁ దగిన విషయమే యుపాధ్యాయుఁడు చెప్పును.

6. తెలిసికొన్న విషయమును మరల నింట మనన ము చేయవలయును. అప్పుడేదేని యందు సందియముదఱుంచిన మఱునాఁడడిగి తెలిసికొనవలయును. గురుఁడు చెప్పినంతసేపు విని పదపడి య.పాఠము వచ్చునాటిజాఁతఁ జింతింపక యీ చెవిలోఁ జొసపి యీ చెవిలోఁ దిసివేయరాదు.

7. తరగతిబాలురతోడను, దదితరబాలురతోడను నైకమత్యముగలిగి యుండవలయును.

ఐకమత్యమున్నచోఁ దాను మఱచిన విషయములఁ దోడిబాలుర నడిగి తెలిసికొనవచ్చును. ఎదుటివానికి నాలుగు గుణము (మారుక) లెక్కువ వచ్చెనని యసూయతో వానితో విరోధించుటకంటె నెక్కువ శ్రద్ధగొని చదివి చదువున వానిని మీఱుట మంచిది.

8. సమబుద్ధి, సాధుసేవ, మంచినడవడి, శాంతిమూ-
త్రికరణశుద్ధి, సత్యవాక్కు- వినయముగలిగి యుండవలయును
సమబుద్ధికి నేడవశద్ధతిం జూడుము. సాధుసేవవలన సర్వము
గ్రహింపఁగలము. మంచినడవడి లేకున్నచో సాధువులు
చేర్పరు శాంతిమున్నచో విద్యపరిపూర్తి నొందఁగలదు. ఓర్పు
లేక సేర్పివపిద్య యెన్నటికి నతిగొఱయే. మనస్సు, వాక్కు,
కాయము అను నీమూఁటి నొకమూర్తమునఁ జూచుచుటయే
త్రికరణశుద్ధి యనఁబడు. ఏదేనొకటి వికటమైనచో నది
కపటమునాఁబడు. సత్యమే పలుకఁబలయును. సత్యమువలననే
గలిగిన ఫలమును నునుపటి సాధమునఁ దెలిసికొంటిమి.
వినయము విద్యగలవానికి భూషణము. అదిలేక వానివిద్య
పకాశింపదు.

9. విదా గర్వము కూడదు.

విద్యావంతుఁడు కల్పవృక్షమువంటి నాఁడు. హా-
యోద్ధ : బలువురు వత్తురు. నీకిప్పాదవంటి గర్వము వాని నా-
వరించియుండినచో నెవ్వరు సమీపించరు. విద్య యుండియుఁ
బ్రయోజనము గలుగదు. అవిద్య యడవింగాచిన న్నెలవం-
చెదగు.

10. కాలమువిలువ నెఱిఁ నిము మైన వ్యర్థపఱప-
ఁగ్రుంపవలయు. వ్యర్థముగాఁ గడచిన యొక త్రిటియైనను
మన జనమునఁ దిరిగిరాదు.

11. మృదువు : మూటలాగవలయును.

మార్దవమునకు మంచివారు చెడ్డవారు కూడ వశ్యులగుదురు. దారుణము, సదారుణము నంగును. విజయమును తేకూర్పుటలో దీనికి నమగు నాయుధము మఱొందులేదు.

12. మాతా పితృ గురు దైవభక్తి గలిగియుండవలయును.

మనము జననమున కాధారభూతయగు తల్లిని గొలుచుచు, వృద్ధికి గారకుడగు తండ్రికి వినమితులమై, జానదాతయగు గురుని సేవించుచు నుత్తమమగు మానవవేషమిచ్చి సర్వాంగములఁ గొఱలేకకల్పించి ప్రపంచరంగమునకుఁ జంపిన జగన్నాటక సూత్రధారుని యాజ్ఞానుసారము వర్తించి ప్రేక్షకలోకమునఁ గీర్తిం బడసి పవిత్రజనులమై యతని సన్నిధిం జేరవలయును.

శ్రద్ధాకొలది విద్య

9. శ్రద్ధాకొలది విద్య

దుష్టకార్యముగాని దుష్టసహవాసముగాని శీఘ్రముగా నొనఁగూడును. సత్సహవాసము క్రమముగఁగాని యలవడదు. సతాకార్య మెన్నో విఘ్నములకు లోనై యందుండి తుదిముట్టుట దుర్లభము. పైరుపెట్టుట కష్టము. కాల మోర్చి యుండవలయును. పాడుచేయుట సులభము. ఉన్నతపదవి యరుతర ప్రమాకరము. అధోగతి యతి సులభము. సత్కీర్తి

చాలకాలమునకుఁ గాని రాదు. అప ర్తి క్షణమాత్రమున సంపాదించవచ్చును. సద్విద్యా సంపాదనము సంవత్సరముల కొలఁది శ్రద్ధతోఁ బాటుపడినఁగాని రాదు.

పూర్వము గురుకులవాసముచేసి విద్య నభ్యసించుకాల మున నొక బీదబాలుఁడు చంద్రచూడుఁ డనువాఁడు విద్యార్థి యై కా ప ాణమున నొకగురువు నాశ్రయించెను. వానికిఁ గల శ్రద్ధ యంతయుతకాదు. గురుఁడు నిద్దుర లేవకమున్నే తేది కాలకృత్యముల నిర్వర్తించి పాఠములు చింతన చేసికొని గురునాజ్ఞ కెదురు చూచుచుండును. గురుశుశ్రూషలయం దెంతమాత్ర మసహ్యపడువాఁడు కాఁడు. తనకు గురువు గృహసంబంధ కార్యములఁ జేయ నాజ్ఞాపించినప్పుడు దక్కఁ దక్కిన సమయములం దెల్ల విధివిధానములేక చదువుచుం డును. తా నెప్పుడు నిదురించునో యెవ్వరెఱుంగరు. “విద్యా తురాణాం నసుఖంననిద్రా” యనుట వానియెడ నంతయునొప్పి.

వాని శ్రద్ధ యెట్టిదో కనిపెట్టనెంచి యొజ్జ తన భార్య తో నా శిష్యు న కన్నము పెట్టునపుడు నేతికిమాటుగ వేఁప చమురు వడ్డింపుమనియెచు. ఆమెయు నట్లు లొనర్చెను. చంద్రచూడున కది చేదుగఁ దోఁవలేదు. ప్రతిదిన మట్లే చేయుచుండిరి. రుచులపై మనసు లేని విద్యాభిలాషి కది తెలియదయ్యె. గురువు నిరుగించు వఱకుఁ గాఢలొత్తుచుండి నిదురించినపిదపఁ జదువుచుండు చంద్రచూడునితో నొకనాఁడు

గురుడు, “నాకు నిద్రాభంగమగుచున్నది. ఇచ్చటఁ జదువ
వల”దనను. అది మొదలు విద్యార్థి యాయూర నెవ్వరియింట
దీపమున్న నచ్చటఁ గూర్చుండి చదువుచుండెను. రేమెల్ల నిద్దుర
వోనీయఁడని యెవ్వరును దమ యిండ్ల కతని రానీయరైరి.

ఒకనాఁడతఁడూరెల్లఁ గలియఁడిగి యెవ్వరును వెలు
తురు సైతము పొడసూపనీక తలుపులు బిగించియుంటచే
నూరిబయట నొక వెలుఁగుంగొంచి యటకేగి యది శ్మశాన
భూమిమనియుఁ, గాలుచున్నది శవమనియు గమనింపక
యచ్చటఁ గూర్చుండి పఠించుచుండెను. అంతఁ గొంతసేప
టికే సరస్వతి వానిసమీపమున నిలిచి ‘నాయనా’ యని పలుక
రించెను. “నన్ను జదువనీక శ్మశానమునకు సైతము వెన్నంటి
వచ్చిన విఘ్నకారినీ! నీ వెవతవు? నాతో నీకేమి పని?”
యని తలయెత్తకయే యతఁడడిగెను. ‘వత్సా! నీశ్రద్ధకు
సంతసించి నిన్ననుగ్రహింప వచ్చిన చదువుల వెలంది’ నని
యయమ నొడివెను. తటాలున నతఁడులేచి వలగొని పలు
తెఱఁగుల స్తుతియింప నిర్ధూతనిద్ర నిరీక్షించి పాణితలంబున
నొడలెల్లఁడడవి సర్వవిద్యావిశారదునిగ ననుగ్రహించి శారద
యంతర్ధానగతయయ్యె. తదనంతర మాచంద్రచూడుఁడు గురు
గృహంబునకేగి నిదురించెను.

మఱునాఁడు ప్రౌద్ధేక్కిన పిదపఁగూడఁ జంద్రచూడుఁ
డు లేవకుంటఁగని గురుండు ‘నేడేదో విశేషము’ జరిగినది.

సు జ్ఞాన బోధిని

లేకున్న నిద్రయనునదియే లేని వీనికింత గాఢనిద్ర వట్టుటేక
డ?" యని భార్య జూచి వీడు లేచువఱకు లేవక, లేచినప్పి-
ట మునుపటివలె నన్నము వడ్డించి యట జరుగు విశేషము
నా కఱిగింపుమని యానతిచ్చి తన పనిమీదఁ దానే
ఆనాఁడెల్ల నిదురించి మఱునాఁడపరాహ్లామనకులేచి "యెం-
యాలస్యముగ లేచితి? ఎంతయవచార మొనరించితి? గురు
కుపచరింపక యెంత మందమత్తినై నిదురించితి?" నని లేచి
చంద్రచూడునింగని దేశికుండు, "కుమారా! చింతింపకుము
మించినదానికి పగవకుము. నీ నిత్యకృత్యముల నిర్వర్తిం-
కొని భుజించి మఱియ" మ్మని పంపెను. అతఁడు ధ్రుముగ
దన కార్యముల నటవేర్చికొని భుజింపఁగూర్చుండె.

గురుభార్య యన్నము వడ్డించి వేపచమురునోసె.
ఒక్కకడి నోటనుంచికొని, "అమ్మా! మిక్కిలి చేదు. తినఁ
జాలనే!" అని చంద్రచూడుఁడు మ్రొంగలేక వమనముచేసె.
ఆవల నామె యాయన్నముం బాటనేయించి వేటన్నమిడ
భుజించి గురునికడ నిలిచె. గురుండును నాటిరాత్రి జరిగిన
వృత్తాంతము నరసి సంతసించె.

మన విద్యార్థుల కీ సందర్భమున నింకొక చిన్న హెచ్చ-
రిక నాయవలయు. అది క్రింది పద్యమునఁ గలదు.

క॥ ఎందఱు నీకు గురువు? లన

నెందఱో నలనలకుమాటి † యెందోపోగా

నందొకరి జెప్ప నెటులగు

నగుదువె? మది నొకని నిల్పు † మా వివ్యాధి!

—31—

. పరులక్షేనవమానింపరాదు

పాండవు లరణ్యావాసము చేయుకాలమున నొకనాఁడు దుర్యోధనుఁడు దుష్టచతుష్టయముతోఁ గొలుపుండి “పాండవులు ప్రాణములతో నున్నంతదాక నామదికి నెమ్మది యెక్కడిది?” యనియె. అయిన నిప్పుడ సర్వసైన్యములతో వెడలి వారిం బరిమూర్తమని కర్ణుండనియె. అదియు మంచిదని దుశ్శాసనుండు సమ్మతించె. వారసాధ్యులు. ఆలోచించి చేయుట యొప్పునని సైంధవుండు నుడివె. మున్ను జూదంబు నఁగాదె సర్వము హరించితిమి. కానలకంపితిమి. ఇప్పుడును గపటోపాయంబునఁ బగర స్థిరించుట కర్ణంబని శకుని తనయనుభవంబుఁ దెలుప, సుయోధనుండు శకుని మార్గంబునకుఁ దలయుఁచె. అదియెఱిగి కర్ణుఁడు “కౌరవేంద్రా! పాండవులిప్పుడు ద్వైతవనసరోవరసమీపంబునఁ బరిమ దుఃఖాదులైనారచీరలుగట్టి కూరలు గుడిచి తలలు జడలు ముడిచికొని పోసఁ దముఁ దామ నిందించుకొనుచుఁ బరితప్తహృదయులై

సు జ్ఞాన బోధిని

యున్నవారు. నీవు నీ దేవులతోడ సమస్తవైభవములతో
మెరిసి పగర కన్నులు కమర నగపడుము.

తే॥ గీ॥ అతుల సౌభాగ్య భోగ స + మగ్రమహిమ
నొప్పుచున్న నీ దేవుల + యొప్పుచూచి
ధృతి దటిగి తన్నుఁ దాన నిం + దించుకొనుచు
హృదయమునఁ బాండవాంగన + యెరియవలదె?

నీ విభవంబుచూచి హృదయంబులు క్రుల్లి క్రుల్లి లో
లో నొగిలి నొగిలి ఖిన్నులై యంతకన్నఁ జావు మేలని వారు
తమ ప్రాణంబులు వదల వలదె? కాని మీ తండ్రి మన
పయనంబు సమ్మతించెడు. ఉపాయంబునఁగాని యాతని
యనుజ్ఞఁ బడయుఁజాల” మని వాక్రువ్వ, సుయోధనుండు
కర్ణుని మెచ్చి దైవతవనంబున నున్న గోవ్రాతమును రక్షింప
నవసరము వచ్చినని యొక గోపాలకునిచే జనకునకుఁ జెప్పించి
యనుజ్ఞఁ గొనఁగోరె.

ధృతరాష్ట్రుడు “నాయనా! పాండవులు మీచేఁ
గడుంగడు నొచ్చి యటనున్నవారు. ఎటుపోయి యెటువచ్చు
నో? ఎచ్చరికగలిగి మీ కారము చూచుకొని వారి కెంత
మత్ర మవకారము మది నైన దలఁపక విచ్చేయుఁ” డన వల్లె
యని గాంధారేయుఁ డందఱకును ఘోషయాత్ర యని పుర
మునఁ జాటింపించి మఱునాఁడు పయనము సాగించె. ఎనిమిది
కొల రథములు, మువ్వుదివేల యేనుంగులు, తొంబదివేల

ములు, లక్ష కాల్బలము తన్నుఁ బరివేష్టించిగా రారాజు
తవనంబు సొచ్చి వేటలాడుచుఁబోయి పోయి ధర్మరాజు
ను స్థలంబెఱింగి యొకసరోవర సమీపంబునఁ గ్రీడా
నంబులు నిర్మింప భృత్యుల కనుజ్ఞనొసంగె.

వారల్లు నిర్మించుచుండ నిండునాజ్ఞగొని గంధర్వులే
ని వలదని వారించుచు, నిది మాత్రభుండగు చిత్రసేనున
గ్రీడార్థంబుగ సంకల్పింపఁబడిన స్థలము. మీకు తొలఁ
సమంజసమని బెకరించి మగిడించిరి. సుయోధనుఁ డది
కోపించి గంధర్వులతో యుద్ధంబునకుఁ బూనె. గంధ
ర్వుల గౌరవులకు ఘోర సంగరంబయ్యె. చిత్రసేనుని కోల్త
డి కర్ణుడు విరధుడై వికర్ణుని రథంబెక్కి రణభూమికిం
ంగె. దుర్యోధనుండు తొలంగక నిలిచి పెనంగఁ జిత్ర
ండు వానిరథంబు నుగ్గుసేసి సిగఁబట్టి లాగి నేలంబడవైచి
తెక్కలు వితీయఁ దన తేరికిఁగట్టె. తక్కిన గంధర్వులు
యోధనుని తమ్ములను దనూభవులను సమాత్యులను
ను బట్టి బంధించి తెచ్చి తమ ప్రభున కొప్పగించిరి.

ఇట్లాడెదరై పాతిపోయినవారు కొందఱు సమీప
నున్న ధర్మరాజుకడకేగి యతని పాదములంబడి సుయో
ధుల విడిపింప జతిమాలిరి. మనపని గంధర్వులే తీర్చిరి.
లఁ జరిగిన యయ్యెనని మనసేనుండు పలుకుచుండ ధర్మ
రాజు “అన్నా! అట్లను టుచితముగాదు. ఏకవంశజాతుల

కొక్కొక్కప్పుడొప్పును సంఘటిల్లినను సహజస్నేహంబు
విడనాడి యన్యుల వలనఁ బరిభవించఁబడునప్పుడు చూ
యూరకుండరాదు. అది కులహాని. శరణాగతరక్షణము మనకు
ముఖ్యధర్మము. మాఱుమాటాడక నీ తమ్ములం గలసి దురొ
ధనుని విడిచి పుచ్చుమన, నన్నమాట జవదాటలేక పిజయ
నకుల సహదేవులం గలసి యుండు గంధర్వులపై నడిచె
వారికిని వీరికిని బెనుపోరయ్యె. అంతఁ జిత్రసేనుం డిర్జనుం
గనుంగొని 'మిత్రమా! మనకు మత్సరంబువలకు. మిమ్మవ
మాసింప వైభవముతోఁజనుదెంచిన సుయోధను నవమానించి
నా యొద్దికిఁ గొనితేవలయునను నింద్రునానతిఁ గొని యిట్లొన
రించితి. మీ యిష్టంబెట్లొ యుట్లగుఁగాక!' యని యతఁడు
దుర్యోధనాదుల వదలి ధర్మజాదులచే నచుజ్ఞాతుండై తన
త్రోవఁబోయె. ఇంకెన్నఁడు నిట్టి సాహసకార్యము లొనర్ప
కుమని బుద్ధి దప్పి యుధిష్ఠిరుండు సుయోధను నంపెను. అతం
డును తా నొకటితలఁచిన దైవ మొకటితలఁచెనను సామెత
గాఁ దనకొరిక వివర్యాసము నొందుటకు వగచి ప్రాయోప
వేశముచేయనిశ్చయించి కర్ణాదులచే వారింపఁబడి పురముచేరె.

తే॥ గీ॥ పరుల కవమానమొనరింపఁ ✦ బాటుపడినఁ
దమకెగలుగుట తథ్యంబు ✦ దానిఫలము
మన్ననలుసేయు వారి ✦ మన్ననయగు
జొన్నవీత్తిన వరి పండు ✦ టున్నెచెప్పుమ?

. సాధుల బాధింపండు

వెఱపింపబోయి వెఱచివచ్చెనన్న లోకోక్తికి దృష్టాంతముగ దుర్యోధనుడు, పాండవుల నవమానింపబోయి యవమాన మొంది చింతాకులిత చిత్తుడై గాలవుడును పేరుగల యొకముని నాశ్రయించి శుశ్రూష లొనర్చి యతని మెప్పువడసెను. గాలవుడును నీ కేమివలయునని యడుగ దుర్యోధనుడు పాండవుల నశించు నట్లొక మారణహోమము చేయవలయునని కోరెను. గాలవుడులికిపడి “దుర్యోధనా!

క॥ చెడువానిఁ జేర నెప్పుడు

జెడుగే నాటిల్లుఁగాని ♦ చెందవు శుభముల్

చెడఁగాలుచు సంగరమె

కడునలుపిడుఁ బిదప ముట్టఁ ♦ గద విఙ్కారీ!

అనుట నీ యొక సమన్వయించుచున్నది. సాధువుల బాధింపబూనిన వాని వంశము నశింపకమానదు. వలవ దుడుగు మీకోర్కె. “వేటొందుగోరు” మన ధాత్తరాష్ట్రం డతని పాదములపైఁబడి కనికరింపవేడి యెటులైన నీ నా కోరిక నెఱవేఱఁజేయుఁడని దైవ్యముతో బలిమాలెను. చెప్పిన మాట తప్పలేక గాలవుడు తుదికు సమ్మతించి హోమము వ్రేల్చెను. అందుండి యొక కృత్తి పుట్టి యేమియాజ్ఞ యని గాలవునెదుట నిలిచె. పాండవులం జంపిరమ్మని యాముని యానతియిడ, వారలు దొరకరేని నిన్నే మాహారముగాఁ

గొంతుననిచెప్పి యా శక్తి వెనకలె. పాండవు లీ చాటికొ, దీటుకురని దృఢమనసుండై దుర్యోధనుడుండె.

ఈ విద్యమాసకాలమున ద్వైతవనమున నొక బ్రాహ్మణుడు సిద్ధముగ నుండియుండిన యరణి నొక హరిణి తన కొమ్మునఁ గ్రుచ్చికొని పరువెత్తసాగెను. బ్రాహ్మణుడు కొంతదూరము వెళుదవిలిపోయి యలసి పాండవుల సంగతి యెఱింగించి యరణిం గొనితేరఁ బ్రార్థించె. వారు వల్లెయని యేవురు నరణ్యమువంటిది తిరిగితిరిగి విసిఁగి వీసరి తేడిగానక యందఱొకచోటఁ జేరి చదికిరించెడిరి.

ధను వృదవృని మన యలజడి రానేల యని నకులుఁ డు ధర్మజాంబ్రశ్శింప, 'సుఖదుఃఖములకుఁ బూర్వజన్మసుక్ష్మత దుష్కృతంబులు కారణంబులగు' నని యతఁ డుత్తరమిచ్చె. 'కాదు కాదు పాంచాతని గొలుపులోని డ్చితైచ్చినప్పుడే ధార్తరాష్ట్ర శతంబును నీ మాటజేసి నుజుమాడను నింత పుట్టె' నని వృకోదరుండు నుడివె. 'సభలోఁ గర్ణుడు ద్రౌపది నాడినపలుకులకుఁగినియక కానకువచ్చుటంజేసి యంతలయ్యె' నని కిరీటి మనియె. 'మన్వశీలుని డుర్మూత కితవుని శకునినిబట్టి జూదంబునాఁడె చంపకునికి మనకిన్ని పాటులు సంభవించె' నని సహదేవుండు వలికె.

అంత ధర్మరాజు నకులుం జూచి 'నీ సోదరులెల్లఁ బిపాసితులైరి. జలంబున్నచోఁ జెఱిగి నీవపోయి తృప్తదీట

జలపానంబుసేసి చూకుచు గొనివెళ్ళుచు, నతడగుఁ గాకని
చని చని ముండట నొక జలాశయంబుంగని జలంబుం గ్రోలం
బోయిన నకులుండు విన నశరీరవాణి యిట్లనియె. “ఈ తటా
కము నాయది. నీకు జలంబు వలసిన నా ప్రశ్నంబులకు
ననుత్తరంబు లిచ్చి పిదప. గొను” మన నా వలుకులయెడ
మాద్రేయం డనాదరంబుచేసి తజ్జలంబులం ద్రావి నిర్వృత
నుండై తత్తీరమునం బడియె.

నకులుండు శీఘ్రమ రానికారణం బారసి నీరుదే సహ
దేవు నజాతశత్రుండనిచె. సహదేవుండును నకులుని జాడనర
యుచుఁ బోయి నిశ్చేష్టితుండై పడియున్న యన్నంగాంచి
పరితపించి పెల్లడరు డప్పికోర్వక జలపానంబు సేయఁబోవ
నెప్పటియట్లా భూతు బా పించె. సహదేవుండును నన్న
వలె నమ్మల గీటునఁబుచ్చి సలిలంబుద్రావి పరవశుండై
ధరణిబడియె. తదనంతర మర్జునుఁడు వాతని వెనుక నుం
డునువచ్చి గగనవాణిని లెక్కసేయక తమ్ములయిట్లయైరి.
కడకు ధర్మరా జేతెంచి తమ్ముల దుస్థితింగాంచి “అక్కటా!
ఎవరు నిచ్చటికి రాదు. యుద్ధము జాడలేదు. తమ్ముల యంగ
ములా యక్షతములు. జలంబులా నిర్మలములు. ఇట్లుగాఁ
గతుబెద్ది? పాపులు సుయోధనాదులిటు వంచనచేసిరో! పుడ
మియు భోగభాగ్యములు వైరులకప్పగించి వనముల నిడుమలు
గుమరుచున్న మా కిట్టి దశ రాజెల్లుకే? వినిపఁబోఁగొచ్చు

కొని నేనొక్కండ చుగిడిచన మాతల్లి 'నీతము లేడ' యని ప్రశ్నింప నేమని యుత్తరంబిత్తు? ఈ నురంతదుఃఖసాగరం బేరీతి గడవనేర్తు? తమ్ములతోడి దేదమున నదియనాకు స్వర్గసమం" బను సుధర పుత్రుండు మూచ్చమునింగి పుడమిపయింబడియె.

ఆ తరుంబున గాలవప్రేరీతయైన శక్తి యేతెంచి పాండవులం గాంచి విగతప్రాణులఁగా నిశ్చయించి వెనుదిరిగి యరిగి గాలవుం బరిమూర్చె. అది గని దుర్యోధనుఁడు బిక్క మొగము వైచికొని తన త్రోవను గజపురిం జేతె.

వదవడి ధర్మరాజుమూర్ఛదెలిసి దుర్భరంబగు పిపాసార్దితుడై కొలఁకునదిగ నెప్పటియట్లశరీరి ప్రశ్నించె. శాంత మూర్తియగు నతండా భూతంబడిగిన ప్రశ్నలకు సదుత్తరంబు లిచ్చి తము ల బ్రదికించికొని దన్నుఁ బ్రశ్నించినది ధర దేవతగా నెఱిఁగి సద్వ్యగంబులం బడసి యచుజాల గూడి సంత సుంబునఁ దన వర్ణశాల కేగె.

తే॥ గీ॥ ముని యిదిచెడ్డ యిది ముని + యెచకపుడు

దుష్టసహవాసమునఁజేసి + శిష్టజనుల

కపకృతి యొనర్చువారల + కమిత దుఃఖ

చమముఁ, జెప్పుగరాని నా + శమును గలుగ

2. సహవాసము

సత్సంగత్యమో దుస్సంగత్యమో యేదే నొకటి లేక మన జీవయాత్ర కొనసాగదు. అయ్యది బాల్యమునుండి యే ప్రతిమనుజునకుఁ బట్టువడి ప్రవర్ధన మగుచుండును బాల్యమునఁ జెడినవాఁడు పెద్దవాఁడై బాగుపడఁడు. పిందెలోఁ జెడినది పండ్డై రుచి నింపదు. పిన్నతనమున సత్సహవాస ములవడినచో వ్యవహారదశకు వచ్చినపిదప దురభ్యాసమునకుఁ బోదమన్నను దన వాడుక యట్లు పోనీయదు. “ఎందు సం దేహ వస్తువులయందు మాతృగతులె ప్రమాణంబు లార్యులకు” నని కాళిదాసు వచించుటకూడ సత్సహవాస ములవడిన వారి విషయమును గూర్చియే.

ఒక తల్లి పిల్లలగు రెండు చిలుకలలో నొకటి ఋషా శ్రమమునఁబెరింగి “ఁండు శ్రమ పరిహారము చేసికొనుఁడు. ఫలముల భక్షింపుఁడు. సత్యంవద, ధర్మంచర. మాతృదేవో భవ, పితృదేవోభవ, నాన్మతాత్పతకం పర” మను వాక్యముల నేర్చినది! రెండవది కటికివాని యొద్దఁజేరి “మేకమృగం సము పావులా. కోడినంజుడు మూఁడణాలు. మూతీమీఁదఁ గొట్టుదును! డబ్బిచ్చిపో! ఎవరబ్బసాత్తు? కడుపున కేమితింటివి?” అను నిట్టి మాటలు నేర్చినది! చిన్నవాఁటి యభ్యాస మేకదా యీ రెంటి దమునకుఁ గారణము. చిన్నప్పుడు

దొంగతనమునఁ మరఁగినవాఁడు పెద్దయైనపిమ్మట గుట్టుగా నుండుననుట కల్లవార్త.

జగత్ప్రసిద్ధుఁడును, బరమ పవిత్రుఁడును, బ్రహ్మమా నస పుత్రుఁడు నగు నారాయణుఁడు తానాస్థితికి వచ్చుటకుఁ గారణము బాల్యాభ్యాసము, సత్సంగత్యము నని తన వృత్తాంతమును వ్యాసునితో నిట్లు చెప్పెను.

“నేను వేదవిదులయింటి దాసీ పుత్రుండనై యుండి వారిచేఁ బెంపంబడి వారికిఁ బరిచర్య సేయుచు బాలురతో నేయాటలకుఁజోక యెట్టితగులంబునులేక భక్తిశ్రద్ధలతోవారిని సేవించుచు వారి యెంగిలీ హేయమనక తినుచు వారు భగవత్కథలు సాడఁగా నక్కఱితో వినుచుందు. క్రమక్రమంబున నామది భగవంతునియందు లీనంబై యెల్లప్పుడు నితరంబుఁ గోరకయ్యె. ఏడేండ్లవాడనయ్యు నిట్లు వారిభక్తి లీలాపరతాత్రుండనై యుండు నెడ మహర్షులు నా యెడఁ గరుణించి యీశ్వరంతత్త్వంబు నా కుపదేశించిరి. కొన్నాళ్లకు మజ్జనని యుఁ బాముచేఁ గలవంబడి మృతినొందె. ఇల్లి తల్లడపాటుం గనియ, మరణముం బొరయుట నరసియుఁ గలఁగని మనంబున నెరవలి సొత్తును కుండ్లియక్కఱ చక్కంబడుపిదప సొత్తు కానికిచ్చి సంతసిల్లునట్టులు సంతసించుచు వారిపద ధ్యానంబు చేయుచు, నుత్తరాభిముఖుండనై దుర్గములు దుర్గమములగు సరణములు పురములు గ్రామములు గడచి చనిచని యున్న

పాసల డిస్సి యొక సదీప్రదంబున గ్రంకులిడి శుచినై నీరు
ద్రావి విగతశ్రముఁడనై యశ్వత్థ వృక్షచ్ఛాయఁగూర్చుండి భగ
వంతుఁగూర్చి ప్రార్థించుచుంటి. ఉన్నట్టులండి వాతలఁపున
నొక్కరూపు వొడమి మనోలోచన గోచరంబయ్యె. ఆపలఁ
గొన్ని వాళ్ల కతనువువదలి వేటొండు శుద్ధసత్త్వ దేహంబుం
దాల్చి భగవన్నామస రణ మటవక యుసికింజేసి మఱుజన్మం
బున బ్రహ్మమానసమునుండి యుద్భవించితి. ఇప్పటికిని నాకు
దాసీపుత్రుఁడనై యుండినవాటి హరినామస్మరణము మఱపు
నకు రాదు”

బాల్యమున దుష్టసత్కై నను సత్సహవాస మలవడెనేని
దుర్గుణములుతొలఁగి సద్గుణములు కట్టువడుటకు సందియంబు
లేదు. మిత్రుల సడవడులంగాంచి తన చెడునడవడులఁ దానె
టిఁగి లజ్జించి స్నేహబంధంబునంజేసి విడువవలసి వచ్చును.
కావున బాలురు సత్సహవాస మలవడఁ జేసికొనుట వారి
శ్రేయోభివృద్ధికిఁ బురోభివృద్ధికి ముఖ్యము. దుష్టసహవాసము
కంటె నొంటరియై యుండుటయే శుభకరము.

క॥ జెలిమియె కీడునొసంగును

జెలిమియె సద్గుణముఁగూర్చుఁ ♦ జింతింపఁగాఁ

జెలిమియె కీర్త్యపకీర్తులఁ

గలిగింతుం గానఁ దెలిసి ♦ కలియుముచెలులఁ॥

3. పరిహాసము కూడదు

పరిహాసము మొదట బాలుర కొరితలగాఁ దోచును. దానివలనఁ గలుగు ననర్థములు మఱిదేనివలనను గలుగదు. ఇది ప్రారంభదశయందు పడుకఁగాఁ దోచినను రానురాను బరదోషాన్వేషణము పరోత్కృష్టతా సరసనము వృద్ధియై స్వలోపాంధిత్వముచే నహంకార మంకురించి తుదకు సర్వదోషములకు నిలయమగును. తొలుతఁ దోడివారి నెగతాళిచేయ మదలనది తక్కువవారి నెక్కువవారిఁగూడఁ జరిహసింపఁ బ్రోత్సహించును. గొప్పవారిని గేలిసేత ముప్పునకే కారణము. ఎగతాళిమాటలుగాని, చేష్టలుగాని, కార్యములుగాని తగవు.

పూర్వము యాదవులు బలగర్వితులై యెల్లర కజేయులై యుండిరి. శ్రీకృష్ణుఁడు వారికిఁ బెట్టనిగోటయై యొప్పారుటచే వారు దేవతలకు నైతము తేటిమాడ రాకుండిరి. ఒకనాఁడు కణ్వి నారద విశ్వామిత్రులు కృష్ణదర్శనోత్సకులై వచ్చిరి. రాజవీధిని వచ్చుచున్న మునులంగని యాదవులు నాంబుండనువాని కంగనాలంకారము గావించి వెంటనిడుకొని యెదురువచ్చి మిథ్యావినయమున వందనమొనర్చి ప్రహర ధానియగు నాంబునిఁజూపి “మహాత్ములారా! మీరు త్రికాలలలరు? మీరెఱుఁగనిదితేదు. ఈకాంతి యాబ్రభునిభారవీరికిఁ బుత్రసంతానముపై నాసమెండు. ఈమెగర్భమున మానవశిశువు పుట్టినట్లున?” యని పరియాచకములాడ మునుల

వారి కూగడ మెట్టిగి హృదయములఁ ద్రోధానల మగ్గలింప
“నికామినిరూపధరుడగు సాంబుఁడొక్క మునలంబుంగనును.
అదియ యీ కూదవవంశవి నాశ కారకంబగుఁ బొ” డని యా
పైఁ గృష్ణసాదర్శనముకూడఁ జేయనొల్లక మరలి చనిరి.

మఱునాఁడట్లే సాంబునినుండి యొక రోశలిపుట్టెను.
దానింగని యాదవులు భయంబంది వసుదేవునికడకుఁ బరుగు
లిడి యవ్వార్తవిన్నవింప నతండు నివ్వెటకుడి కొంతతడవు చిం
తించి మీరతిరయంబున దానిం బొడిపొడిగఁ జేసి కడలిం గలు
పుండని యానతిచ్చి వారట్లుచేసి కొంత యూటడిల్లియుండిరి.

కొన్నాళ్లకు ద్వారకయందు మహాత్పాతంబులు పుట్టఁ
బురుషోత్తముఁడు యాదవక్షయకాల మూహించి వారి నం
బుధి తీరమునకు జాతరసేయవలయుఁ బదాడరి పయించె.
అదఱు సముద్రతీరంబు దేరిరి. కృ నియొద్ద నెలవుగైకొని
యుద్ధవుఁడు తపంబుసేయనేగె. అతని వెంబడించి జలదా
ముఁడును జని. జాతరసేయు నానందమునకుఁ దోడుగ యాద
వులెల్ల మద్య మమితముగ సేవించి శరీరంబులు పరవశంబులు
గా నొంటొరు లెగతాళితోఁ బ్రారంభించి యది ముదురగాఁ
గొప్ప కలహమున కుపక్రమించిరి. కృష్ణుఁడు సర్వశక్తియుక్తు
డయ్యి వారి వారింపఁడయ్యె. వారి కలహము పరిహాస
మునుండి తిట్లకుదిగి తిట్లనుండి సిగపట్లకుఁ బ్రాకి తన్నులు
గ్రుద్దులుగాఁ బరిణమించెను. పొడిగఁజేయఁబడి కడలిం గలు

పఁబడిన మనలము తుంగయై మొలచి వారిపోరి కత్తవత సా
హాయ్య మొనరించెను. ఆతుంగ బలుగులతో నయ్యాదవులు
తండ్రి కొడుకులని, అన్నదమ్ములని, బావమఱుదులని, మిత్రు
లని యేవివక్షతయులేక యొందొరువుల మోడికొని యెల్లదూ
గుప్పుఁగూలిరి.

గీ॥ తనకుఁ బరియాచకంబయి † తనరునదియ
యెదుటివానికి నొవ్వయై † యెనఁగుచుండుఁ
బరుల నొప్పించుటయె మహా † పాపమండ్రు
గాన నెవరికేఁ బరియాచ † కంబు తగదు.

• ఆత్మగని కల్పబుద్ధి

ఎట్టి కార్యమునందును మనుజున శోర్పావశ కము
ఓర్పు లేక యేపనియు నిరాటంకముగఁ దుదముట్టదు. ఎదుటి
వాఁడొకప్పుడు కోపించి కొట్టవచ్చిన నోర్పుతో మాటలాడిన
వానికోప మణఁగును. ఒక దెబ్బకొట్టిన నోర్చి తర్వాత
వానిఁ బ్రస్తావించితిమా యతఁడు “నేనిట్లేల యాత్రవడిచేసి
తిని ” అని పశ్చాత్తాప మొందును. మనము వానితో
మాటకుమాట దెబ్బకుదెబ్బ యని నోరు చేయి చేసికొంటి
మా కలహము పెచ్చు పెరిగి కష్టముల పాలుచేయును. ఓ . .
కవచము. ఓర్పు యనమాయుధము. ఓ - 1 ధైర ము.

ఓర్వే కార్యసాధకము. ఓర్పుగలవారే డచ్చటను గౌరవింపఁ బడును. ఓర్పు మహద్భాషణము. చెడని యుత్తమ రూపము గోరువారు దాని ధరింతురు.

ఓర్పునునదిలేక యాత్రముతోఁ బనిచేసి వెరుకఁ జింతించిన వారనేకులు గలరు. ఒక స్త్రీయ్యుఁడొక డేగను మచ్చికతోఁ బెంచి దానితోఁ బట్టు వేటాడి జీవనము చేయుచుండెను. ఒకనాఁడు నాఁడొక యడవిం బడి తిరిగి తిరిగి యలసి నీటిపట్టు నరయుచు నరణ్యమందుఁ గలయఁదిరిగి వేసరి తుట్ట తుద కొకచో నొక యెత్తై నిట్రమైన తాళిపైనుండి చుక్కలు చుక్కలుగఁ బడుచుండు జలబిందువులంగాంచి త్రావఁజాల మింజేసి భేదమాననుండై యొర్పుమెయి నాలోచించి కొన్ని వెడలుపుటాకులఁదెచ్చి దొన్నెగాఁగుట్టి దానితో నాలోయక ణముల నిండఁ బట్టుచుండెను. అది గని యతని డేగ తివ్వన వచ్చి దొప్ప నెగురఁగొట్టి యెత్తైముపై గూరుచుండెను. శ్వేన ముపైఁ గల ప్రేమచే స్త్రీయ్యుఁడు దాని నేమియుఁ జేయఁ జాలక మరల నా పత్రపుటమునెత్తి వట్టెను. మరల బైరి దొన్నియంబకఁగొట్టెను. కన్ను లెఱ్ఱఁజేసి చుటచుట నాపత్రం గనుచు మరల దొప్ప నెత్తెను. అది మరలఁ దొలఁగఁద్రోసె. అంత స్త్రీయ్యుఁడు కోపోద్దీప్తితుండై డేగ మెడ నొడిసివ్వు తాత నుదికి చంపి, “నేను డప్పికిఁగుంది యీ యడవి నెన్నో కడకండ్లు గుడిచి కడ కొంచెపు నీటిని గని దీనితో దప్పిదీర్పు

కొందమన్న నా కడ్డము వచ్చుచుంటివా? నా దప్పి నీకంత
యానందమా? చావు చావు" మని విసరి పాటవైచి
జలంబుగొన నుద్యోగించి "యిదియేల యిట్లు మాటిమాటికి
వా నొప్ప నెగురఁగొట్టవలయు? కారణమేమై యుండు? ఎన్నఁ
డు నాకార్యముల కడ్డుగానిది నేఁడేలరావలయు?" నని సొశ
యాకులిత చిత్తుండై దొన్నెనటఁ జడవైచి యతి ప్రయాసం
బున వెనుక ప్రక్కనుండి తాతిపై కెక్కివచ్చి చూచె. చూ
చునుగదా! వానికే యేవగలిగించునట్టి యొక పెనుఁబాము
చచ్చి క్రుల్లి యందుండి బయల్పడి స్రవించుచున్న యుదక
ధార లవి. ఇఁక వాని దుఃఖ మెంతని చెప్పవచ్చును? దాని
కంతముండునా?

"అయ్యో! నాముద్దులబైరీ' నన్ను విషజలము ద్రావ
నీక నా ప్రాణముఁ గాపాడఁదలంచిన నిన్నవ్యాయ్యముగాఁ
జుపితిక? నీ మే లెఱుంగనైతినే! నీవు నా యొద్దఁ జేరినది
మొదలు నా కన్నము పెట్టుచుండియు దప్పి దీర్చనిదానివిని
యెంచి యంతపాపమున కొడిగట్టుకొంటినే! నా పాపమున
కింకఁ బ్రాయశ్చిత్తము గలదా? ఆత్రగాని కల్పబుద్ధి యను
లోకోక్తి నా వలన సిద్ధాంతిరంపఁబడియెఁ గదా! నా
ప్రాణమేల? నీయట్టి మహోపకారిని జేతులారఁజంపికొంటిని!"
అని పరివరివిధములఁ బలవించి యామెంచ తుదకుఁ జేయునది
లేక పిచ్చిపట్టినవానివలె దేవురించుచు నింటికిఁ జొయెను.

చుక్కలుచుక్కలుగఁ బడుచున్న నీటిబిందువులఁ బట్టు
టకుఁ గలిగిన యోర్పుతోడి యాలోచనమును, దేగనుజంపిన
పిమ్మటఁ గలిగిన దీర్ఘాలోచనమును వాని కప్పట్టునఁ గలిగి
యుండినచోఁ నంతవంతకుఁ గారణములేదుకదా!

ఆ॥ వె॥ ఆత్రగాని చెయువు ♦ లన్నియుఁ జెడిపోవుఁ
దుదిని దుఃఖమొదవుఁ ♦ దోరముగను
వానినెపుడు సుఖము ♦ వలవదు దూరమా
నాత్రగానికబ్బు ♦ నల్పబుద్ధి॥

5. దురదృష్టవంతున కేది వచ్చినను నిలువదు

లక్షదత్తుఁడను రాజునకు లబ్ధదత్తుఁడను ప్రియభృత్యుఁ
డుండెను. లక్షదత్తుఁడు తనతోఁ జమత్కారముగ మాట
లాడిన వానికి లక్షయిచ్చుచుండువాఁడు. తన్ను సంతోష
పెట్టిన నిర్ధనుని గొప్పవైభవయుక్తునిగఁ జేయును. లబ్ధదత్తు
నకుఁ దోలుగోచి, భార్య, పదునాఱుగురు బిడ్డలు నాస్తిగ
నుండెను. ఇల్లెల్లఁ దనకాంతిచే విధూత తమసముంజేయు
దీపము, సెమ్మొక్రిందను బ్రక్కలను బ్రకాశింపనట్టులు రాజు
గారి దాతృత సేవకునిపై మాత్రము ప్రసరింపకుండెను. లబ్ధ

దత్తుడు తన ప్రాణమును దృఢప్రాయముగ భావించి యెన్నో సంకట సమయములలోఁ బ్రభున కుపకరించి తన వృత్తిని బవిత్రముచేసికొనినవాఁడు. అక్షదత్తునకు సతనియం దతి ప్రేమయు దయయుఁ గలదు. కాని యతని ప్రేమయు దయయు ధనరూపముగనో ధాన్యరూపముగనో పరిణమించి వెలువడలేదు. వానికొక్క తోలుగోచియు, వానిభాగ్యకొక్క నాలుగు ముఠల జీర్ణచేలమును వాని బిడ్డలకు దిగంబరత్వమును గలదనియు సంతకంఠ పారికేమియు లేదనియుఁ బ్రభునకుఁగూడఁ దెలియును. తెలిసి యేమిప్రయోజనము? పౌరులెల్లరును లబ్ధదత్తుని విషయమున రాజిష్టేలయున్నాఁడని యాశ్చర్యపడుచుండిరి.

ఒకనాఁడు రాజు లబ్ధదత్తునింగూర్చి చింతించి వీని నిప్పట్టికైన దరిద్రదేవత వదలినదా? ఆజ్యేష్ఠాదేవి యన్నంత కాలము శ్రీదేవి వానిచెంత నిలువఁజాలకున్నది. కానిము . ఈతూరియైన లక్ష్మీ వీనికి దర్శనమిచ్చునో యాయదో పరీక్షించెదఁగాక! యని యొక పెద్దమాతులుంగ ఫలమును బరణివలెఁజేసి దానిలో నిందుగ రత్నములుంచి తనచెంత నునిచి కొని యానాఁడు నిందుపేరొలగమున నుండునపుడు లబ్ధదత్తుని సమీపమునకుఁ బిలిచి యేదేనొక గీతము పాడుమనెను.

గీ॥ నిండినట్టి జలధి † నిండించుచు నదులు

మట్టనేలనెండఁ † బెట్టునను

లబ్ధవిలయ ధనుల ♦ కథికంబు గూర్చుచుఁ
బీడనంబు సేయు ♦ బీదజనుల!

అని లబ్ధదత్తుఁడు పాడ, రాజు మరల దాని రెండుసార్లు పాడించి రత్నములతో నిండించియుంచిన యామాదీ ఫలమును వానికి బహుమతి చేసెను. “ఈ రాజేవనినిగూర్చి సంతసించునో వాని దానిద్రవ్యము నాశముచేయును. పాప మీతఁడు కేవల మదృష్టహీనుఁడు కావుననే రాజు సంతోషించియు వీనికి మాదీఫలమునుమాత్ర మిచ్చెను. అదృష్టహీనులకుఁ గల్పవృక్షముగూడ మోదుగుచెట్టగు” నని సభికులు రాజు చేసిన రహస్యవిషయము నెఱుంగక యెండొరువులు పలుకుచుండిరి.

లబ్ధదత్తుఁ డదిగొని యింటి కేగుచు నిట్టులాలోచించెను. “ఈఫలముతో నాపొట్ట నిండునా? కుటుంబ మీపూటయైనఁ గడచునా? దీని నమ్మి నూకలైనఁ గొనిపోయెదఁగాక” అంత నొక రాజు వంది వానియెదుటికి వచ్చి శానికిఁ దనశాటి వచ్చి మాతులుంగమును గ్రహించి రాజదర్శనముచేసి దానిని గానుకగాఁబెట్టెను. ప్రభుండు దానిని గుర్తించి యిది నీ కక్కడి దన లబ్ధదత్తుఁడిచ్చిన నెను. అహ! వీని దుగదృష్టంకను దీటదాయెనుగదా! యని రాజు పరితాపపడి యా నెఱునాఁడు మరల లబ్ధదత్తుని బిలిచి యాగీతమునే మరలఁ గాడించి యదేఫలము నిచ్చెను. సభికులందఱు మునుపటి

యత్లే యనుకొనుచుండిరి. రాజానుగ్రహమే చాలును. ఈ ఫలములే? యనుకొనుచు లబ్ధదత్తుడు పోవుచుండెను. ఒక సామంతరాజు రాజదర్శనాపేక్షియైవచ్చి వానిచేనున్న మా తులుంగముంగని యది నజరుగానీయఁ దగియున్నదని వానికి రెండువస్త్రములిచ్చి దానినిగొని యోగంబుసొచ్చి రాజాను దర్శించి యాఫలమునే కానుకపెట్టెను. లక్షదత్తుఁ డది గ్రహించి 'యక్కటా! లక్ష్మీ యింకను వానిఁ గటాక్షింపఁ దయ్యఁగదా!' యని చింతించుచు నభిచారింపెను. లబ్ధదత్తుఁ డొక వస్త్రముమ్మి భోజనపదార్థములఁగొని రెండవదానిని జించి తన పిల్లలకొసఁగెను.

మూడవనాఁడు సరపాలుండు మరల వానిచే నదేగీతమును పాడించి యామాతులుంగ ఫలమునే యిచ్చెను. దానిని గొనిపోయి యా భృత్యుఁడు రాజవిలాసిని కిచ్చెను. ఆ వేశ్యయిచ్చిన సువర్ణముమ్మి యతఁడానాఁడు భార్యాపుత్రులతో సుఖముండెను. రాజ వేశ్య యా ఫలమును రాజప్రీత్యర్థము లక్షదత్తున కొనంగ నతఁడు "కటకటా! ఈ దౌర్భాగ్యుఁడు నా యీవి నిష్ఫలముగాదని యెఱుఁగఁడుగదా! లక్ష్మీ వీని యింట నిలువనొల్లక నా యింటకే వచ్చి చేరుచున్నదిగదా!" అనుకొనుచు నానాఁడుగడిపి యా మఱునాఁడు రాజు పేరొలగంబున లబ్ధదత్తుని సమీపమునకుఁ బిలిచి యా గీతమునే పాడించి యా ఫలము నొసంగెను. ఒసఁగునప్పుడు ప్రభునిచేతి

నుండి భృత్యునిచేతఁబడి జాతి క్రిందఁబడి బ్రద్దలై మహారత్నములు చెదరిపోయెను. సభికు లాశ్చర్యపడి క్రభు కటాక్ష మిట్లుండ మూన్నాళ్ళు పరిపరివిధముల భ్రమలపాలైతిమనిరి. “వీని లక్ష్మీ కటాక్షించెనో లేదో యని పరీక్షార్థముగా నీ యుక్తి చేసితిని. ఇన్నాళ్ళు కరుణింపక నేఁడు కరుణించినది” అని రాజు పలుకుచు వానికా రత్నములతో ననేక వస్తువాహనాదికము లొసంగి యొక సామంతునిగాఁ జేసెను.

అదృష్టహీనున కెంతవచ్చిన నోటికుండలోఁ బోసిన నీటివలె నగును.

• సత్కార్యములకు విఘ్నములు సలువరాదు

ఒక బ్రాహ్మణుఁడు వ్రతదినము నుదయమున నొక కొలఁకున స్నానాదివిధులం దీర్చి యా గట్టన నశ్వశ్శవృక్ష చ్ఛాయఁ గూర్చుండి నిశ్చలచిత్తుడై పరమేశ్వరధ్యానము చేయుచుండెను. ఒక ధూర్తశాఱుఁ డాతనిఁగని సమీపించి నిలువంబడెను. నిమిలితలోచనుండై లోలోన ఫాలలోచనుం గనుఁగొనుచు నానందవరవశుడై యుండు నా భక్తవతంసుండు ధూర్తుని గనఁడయ్యె. అంత నా తుంటరిపిల్లవాఁ డాతనివెనుకకు వచ్చి పిల్లజట్టులాగెను. ధ్యానభంగమునకంటె

సిగలాగుట కతనికిఁ గోపమురాలేదు. కాని తన గోపమున దనలో నణఁచుకొని యెట్లాలోచించెను. “వీరిపైఁ గోఱముచే నోరు చేసికొంటిమా మాటకుమాట పెరుఁగును. అంతటఁ జిన్నపెద్దయును తారతమ్యము నశించును. నలువుర పెద్దనగు నాకే శాంతవాక్యముల బోధింతురు. అంతియగాక సాధారణముగాఁ దుటరిబాలు రెంతసాధువునైన నిముసము లోఁ బిచ్చివానిగఁ జేయఁగలరు. అతఁడూరకున్నను వారూర కుండక వెక్కిరించుచుఁ దిట్టుచు తాలుఁజువ్వచుఁ గోపము గలిగింతురు. కొండఁబాలుర కదియొక యాటగాఁ దోచును. వారి పోరు వడలేక యతఁడు లేచి వారిని దఱుముఁజూచెనా, అతఁడు వచ్చుచుండు వఱకుఁ బగువెత్తుచు, నిలుచునంత నిలుచుచు, నితఁ బాలురు వెడలుదురని వెనుదిరుగునంత మగల వెంజడించుచు, చుహూన్మత్తునిగఁజేసి యూడింతురు. ఇట్టిగని మనకు సరిగాదు. ఊరకుంటివా వీఁడూరకుండఁడు. తగినబుద్ధి యితరులు చెప్పనట్లు చేసిదఁగాక”

అని తన చిటికెనప్రవేలనున్న బంగరు టుంగరమును దీసి యా ధూర్తున కందిచ్చెను. వాఁడది గ్రహించి మహదానందమున నాకు ధనసంపాదనమున కిదియొకమార్గముపొడకట్టె. ఇతఁ నిట్టికార్యములే చేయుచుండెద నని నిశ్చయించుకొని నాటికా భక్తుని వదలిపోవుచుండెను. మధ్యేమార్గమున నొక మహమ్మదీయుఁ పొక యింటియరుగుపైఁ దన పై వస్త్ర

మును బఱచుకొని మోకరించి కూర్చుండి వంగుచు లేచుచు
 సమాజచేయుచుండుట నాతుంటరిచూచి మహాకయుంగరము
 వచ్చు నీశుభసమయము నేల వ్యర్థపఱవలయునని వానిని
 సమీపించి శిఖ లేనివాడగుటచే జెవిపట్టిలాగెను. ఆమహ
 మ్మదీయుఁ డా బాలునితీమిచూచుచుఁ బండ్లుగొటికి పోమ ని
 సంజ్ఞ చేసెను. నీకొఱకు మరలవచ్చువారెవరు? ఇప్పుడే యి
 చ్చివేయుమని కొంచెము రోషముదెచ్చుకొన్న వానివలె జెప్పు
 చు వెంటనే మరలఁ జెవిఁ గొంత గట్టిగలాగెను. అంత నా
 తురక కన్నులెఱ్ఱివాఱలేది యాబాలుని రెండుచెంపలు వాఁ
 చునట్లు కొట్టి మెడఁబట్టి బతుకికినెట్టెను. తుంటరి చేయునది
 శేకేప్పుచుఁ గొలని గట్టుననున్న బ్రాహ్మణునొద్దకుఁ జని
 “అయ్యా! నిన్ను సిగఁబట్టిలాగ నీవుంగరమిచ్చితివి. తురకఁ
 జెవిపట్టిలాగ నాతఁడు వాఁచునట్లుకొట్టె. మీ యిరువుర
 భేదమేల?” యని యడుగ నావిప్రుండు, “ఓయీ! బాలకా!
 నీవుచేసినది చెడుకార్యము. నీకుఁ మొదటఁదగిన నీతులు గఱ
 పిన వినవనియు, నా తురకచేసినవని చేయ నాకు శక్తిచాలమి
 యుండేసి నీవు బుద్ధిమంతుడవగు మార్గ ముఁహించి నేను
 జేయఁ దలంచుకొన్నదాని నితరులచే జేయింపఁదలంచి యి
 ట్లొనరించితి. నాకోరిక ఫలించె. నీవును బుద్ధిమంతుడవై
 యెవ్వరి కేయపకారముచేయక సత్కార్యములకు విఘ్నములు
 నలువక భగవత్ప్రీతిగా మను” మని దీవించి తనదారిని దానే
 గెను. అది మొదలా పోకిరిపిల్లవాఁడును బుద్ధిమంతుడయ్యెను.

గీ॥ సాధులకు బాధయగునట్లు ♦ సత్కృతులకుఁ
జెఱుపునేయంగఁ దప్పక ♦ చెడుగువచ్చు
నప్పుచును బిల్లచేష్ట లొ ♦ సర్పి పిదప
నేచ్చుచుభవించుటమేలె ♦ యీవచెప్పుమ॥



. ఋణము వలదు

భార్యలు, పుత్రులు, గృహములు, భూములు, గోవులు, ధనము, ధాన్యము మొనలగునవి ఋణమువలననే ప్రాప్తిం చుచున్నవి. ఋణము తీతినవెంటనే గట్టిగఁ బట్టుకొన్నను నిలువక తొలఁగిపోవుచున్నవి. మనకు ఋణపడినవానివలన నుఖమును, మనము ఋణపడినవాని వలనఁ గవ్వమును మన కు దొరకొనును. కావున మన మొకరివద్ద నప్పుగొని పిదపఁ బోషామ్మని యెగవేయరాదు. మఱుజన్మముననైన నది వదలదు. ఋణశేషము, వ్యాధిశేషము, శత్రుశేషము నుంపరాదు. ఉండినవాని నవి ముంపకమానవు. సుచూ రేబదియేండ్లక్రిందట నిందులకు దృష్టాంతముగ జరిగినదని చూచినవారు చెప్పిన యొక విచిత్ర చరిత్రము నిందుఁ బొందు పఱచెద.

చంద్రగిరికి సమీపమున నొక గ్రామమున ధనికుఁడొ కఁడండెను. అతఁడు పెనుబోధి. ఆకలి చే మలమల

మాడుచు వచ్చిన బిచ్చగాండ్రఁ గనఁగొట్టునుగాని యన్నము పెట్టఁడు. కూలిచేసినవారి కే కూలి సరిగ నీయఁడన్నపు డీక నతని దాతృత్వ మహిమింకూర్చి వినుతింపవలయునే? తన యింట బట్టలుకుకు చాకలి కతఁడు మేరగింజ లీయకుండెను. అడుగుటకుఁ జాకలివానికి భయము. అడుగకున్న నిచ్చువాఁ డా యతఁడు? కూలిలేక వాఁడెట్లు కడుపుఁగట్టుకొని పనిచే యును? ఒకనాఁడా రజకుఁడెట్లో తెంపుచేసి యడుగ నిశ్చ యించి యా ధనికుని సమీపించి చేతులు జోడించి వినయముఁ దై “దేవరా! మనవి. ఏను గింజలు దయచేయవలె. పిల్ల లు పస్తున్నారు” అని ప్రార్థేయవడెను. ఆ పిసిని చాకలివా నిఁ జూచుచుఁజూచి “ఏమిరా! కండక్రొవ్వునఁ గన్నులు గానరావా? పొగరు తలకెక్కనా? ఈయూరి ని రొడలఁ బట్టినా? తలపెంక ముసిరినదా? తారతమ ము లెఱుఁగక ప్రేలుచున్నావా?” యని గద్దించెను. వాఁడు వడఁకుచు “బుద్ధిబుద్ధి దేవరా! నేనంత పని చేయలేదే? మన్నించవలె. మేరగింజలు పెట్టింపుడని యడిగితిని. మఱేమియు తప్పు చేయలేదు దేవరా” యని మరల బతిమాలెను. “మరల మరల నట్లే మూట్లాడుచున్నావా? నీచర్మ మొలిపింతును. నిన్ను కులమునుండి వెలివేయింతు” నని కొన్ని బూతులుతిట్టి కొట్టఁబోయెను. చాకలివాఁడేమి చేయఁగలడు? ధనికుఁ డా యూరిలోని పెద్దరెఱుఁగు. కాన నందఱతనిమాటయె కై

కొందురు. మఱుమాటాడక చాకి వెడలిపోయెను. కాని య-ధనికుని యింటివని చేయక తప్పినదికాదు. మఱుచటి వత్సరమున మరలఁ జాకలి మేరగింజ లడిగెను. ఆసారి వానికి బ్రాయశ్చిత్తము బాగుగ నయ్యెను. చాకలికి దిక్కులేదు. సాహుకారి కెదురులేదు. పెక్కుసంవత్సరము లిట్లే గడచెను. “మేరలేని యుద్యోగము మేరలేక చేయించుకొని నాయుంట ముఱికిముఱులు మోచుగాడిదవై పుట్టెదవులే” యని యేమే మో వానిలోలోని శాపాలాపములకు మేరలేదు. కొన్నాళ్ళ కప్పిసినిగొట్టు పంచత్వముం బొంది నిజముగ నాచాకలివాని యింటి గాడిద కడుపునఁ బుట్టి వానిమూటలే మోయుచుం డెను. ఒకనాఁడా ధనికుని కుమారుఁడు గాడిదపాలు కావ లసి యాచాకలివాని యింటికిఁబోగా నాగాడిద యతనిఁజూచి కన్నీరు ధారగాఁ గార్చెను. దానిని జూడఁగనే యతనికి జెప్పరాని కలఁత యొకటి మనస్సునఁ బుట్టెను. నాఁటిరాత్రి స్వప్నమున నాగాడిద యగపడి యిట్లుచెప్పెను. “నాయనా! ని తండ్రిని నేను. చాకలివానికి మేర యాయక వెట్టిచాకిరి చేయించుకొని యాముణముదీర్ప వానియింట గార్దభమనై పుట్టితి. వానిముఱికి మూటలు మోవలేక నడుమువిఱిగినది. దానికిఁ జికిత్సయైనఁ జేయింపక యెప్పటియట్ల పనిమాత్రము చేయించుకొనుచున్నాఁడు. పాటిపోదమన్న ముఱులు మోచు సమయములఁదెక్క జరణబంధములు వదిలింపఁడు. వాని

నననేల? నాయనా! వానియుణమింక నెంతో తీర్చవలసి
యున్నది. రేపే నీవు వాని నింటికిఁ గొనివచ్చి కణఁజముల
న్నిటిఁ దెలుచివైచి వాని కుటుంబమువారి నెల్లఁ దనివిదీఱ
మోచికొని పొందని చెప్పుము. మీతండ్రి ఋణము తీరిన
దని వారనువఱ కిచ్చుచుండును. వారెప్పుడు ‘తృప్తియయ్యో’
నందురో యప్పుడే నాశ్రాణము పోఁగలదు. ఇదియే నీకును
దృష్టాంతము కాఁగలదు. నా కుమారుఁడవైనందుల కిట్లు
జేసి నన్నీ ఋణమునుండి విముక్తునిం జేసి యుద్ధరింపుమా!”
యని పరిజేవనంబుసేయఁ గుమారుఁ డాపలుకులాఱించి మేలు
కాంచి “యిది చిత్ర” మనుకొని యతఁడు తండ్రివంటి లోభి
కాఁడు గావునఁ జాకలివానిని వానికుటుంబమువారిని మఱుఁ
నాఁడుదయమునఁ బిలిపించి కొన్ని కణఁజములఁ దీయించి
వారికిఁ దృప్తియగు దనుక నెత్తికొని పొమ్మ నెను. వారిది
యేమో యని కైకొన జంకిరి. అతఁడు “స్థిర్యముగ నిస్సం
శయముగఁ గొంకు జంకు వదలి యెంతయైన సరే కొనిపో”
దని బలవంతి వడిచెను. తుదకు వారు శంకిదక్కి వలసినంత
గొనిపోయిరి. ఇంకను గొనిపోయి వారికి సాయముగ నతఁడు
కొందఱఁ గూలివాండ్ర నియమించెను. వారేడెనిమిది గరి
సెల గింజలు కొనిపోయి “యితఁడ జాలును. ఉంచుకొనుట
కుఁ జోటులే” దనిరి. పెద్దయిల్లిచ్చుదను. మీ యాసదిటు
తాఁడఁ గొనిపోయి యాగృహమేధి నుడువఁ జాకలివాం డ్ర

బుర్రపడి “దేవరా! నాలుగేండ్ల బత్తెము గిట్టినది. ఇక మాకు వల”దనిరి. మఱి నాలుగు తరముల గ్రాసమునకుఁ గొనిపొండని యతఁడు నిర్భంధించి కూలివాండ్రచేఁ బంపెను. వారు “వలదుస్వామీ! వలదు. మీఁఁటి రెండు తరముల వారికేఁ బనిచేయఁదగినంత వచ్చినది. చాలు” నన నతఁడు తనలో “వీరింకను దండ్రు ఋణము తీతినదని చెప్పరైరి. నే నడుగకయే వారిచేఁ జెప్పింపవలయు” ననుకొని మఱియొక పూరిగుడిసెను వారికి స్వాధీన పఱచి దానికి నిండుగ ధాముగొని పొందనెను. వారు దిగులుపడి “స్వామీ! మాయబృత”డే యింక మాకు వలదు. మీ తండ్రు నాటిదిగూడ ముట్టె” నని చెప్పిరి. ఆ మాట వారి నోటినుండి రాఁగానే యా గాడిద గిట్టున దిరిగి నేలఁబడి చచ్చెను.

అవ్వదార్ద్రములలో ఋణము మొదటిదిగాఁ జెప్పఁబడినది. అప్పు దీసికొని ముంచిన వానికి యమదండనము లేదు. వాఁడు మరల ఋణము దీర్ప ననుకూలముగఁ గుక్కగనో, పశువుగనో, కొడుకుగనో, సేవకుఁడుగనో పుట్టి తీర్ప వలసియైండును. కుక్కను మన మెంత ప్రేమతోఁ బెంచుచుండినను నొక్కొక్కప్పుడు మన యింట నిలువనొల్లక, పంచను గూడఁ జేరనియక తఱమువారి యింట నది బలవంతముగఁ జేరి వారు తిండి వేయకున్నను బుల్లెల నాకి వారి యిల్లతి శ్రద్ధతోఁ గ చుచుండును. ఋణానుబంధమేకదా యిందులకుఁ గారణము!

పెట్టి పుట్టవలయును

శ్లో॥ యేనయేన శరీరేణ యద్యత్కర్మ కరోతి యః
తేన తేన శరీరేణ తత్తత్ఫల ముపాస్నుతే॥

ఎవడేయే శరీరంబులు ధరించి యేయే కర్మము
లొనరించునో యాయా శరీరంబుల ధరించి యాయా కర
ఫలంబు లనుభవించును.

కొందఱు పూర్వజన్మము లేను. మఱుజన్మమును
లేదనుచున్నారు. అదియే లేనియెడ సర్వమానవులు సములై
యుండవలయును. అట్లున్నారా? భాగ్యవంతులు, నిఱు
పేదలు, నీరోగులు, రోగులు, సుఖజీవులు, కష్టజీవులు, సురూ
పులు, విరూపులు, సుజనులు, దుర్జనులు, సుజ్ఞానులు, నజ్ఞా
నులు మొదలగు తారతమ్యము లేల యేర్పడవలయు? భాగ్య
వంతులయింటఁ బుట్టుటకు బీదలయింటఁ బుట్టుటకుఁ బూర్వ
పుణ్యపాపములుగాక సరియగు కారణము వేఱొందుగలదా?
జన్మముతోనే సురూపులు విరూపులగుటకుఁ దల్లిదండ్రులు
హేతుభూతులందునుకాని జననీ జనకుల దోషము తరయుఁ
డనుభవించుటమా? చేత యొకరిదియు ఫలానుభవము మఱి
యొకరిదియా? పిట్టరూఁదఁ గొట్టిన దవుడపండ్లు రాలుట
యా? కుశాగ్ర బుద్ధుల కార్యము చెడుటకును, సకృత వ్రయ
త్నులకుఁ దమంతఁ గార్యము నెఱవేలుటయు, గోరిన యనం

దము దూరమగుటయు, గోరకయే దుఃఖంబులు సంప్రాప్తియ్యటయు, బూర్వజన్మ సంచిత ఫలంబునఁగాక మఱి దేవఁగలుగుచున్నది?

శ్లో॥ యస్యరత్నాకర హృత యస్యలక్ష్మ సహోదరీ
శంఖోరోదితి భిక్షార్థీ నాఽదత్త ముపతిష్ఠతే॥

దేనికి రత్ననిలయుఁడగు సముద్రుండు తండ్రియో; కలుముల వెలఁది తోఁబుట్టువో; యట్టి శంఖము భిక్షార్థియై యుంటింటి వాఁకిట నిలిచి రోదనము చేయుచున్నది! పెట్టి పుట్టనివారికి లేదు.

ఉజ్జయినీ నగరమును ధర్మరీతిఁ బరిపాలించు చుండిన సాహసాంక విరుదాంకుండగు విక్రమార్కుం డొక్కదినమున నిందు పేరోలగంబుండి రాజకార్యములు ముగిసిన పిమ్మట వేళిపడి యమాత్య వర్గముం గని “నేఁ బూర్వభవంబున నేకులమున జన్మించి యే యే సుకృతంబులొనర్చి యీ పదవికి రాఁగలిగితి నో యెప్పుఁగలరేని విస్తరించి ననుఁ గృతార్థునిఁ జేయుఁ” డనుచు మంత్రు లొకరిమొగ మొకరు చూచుచుఁ జూపుల నేలకువ్రాల్చు నధిక మేధావంతుఁడగు భట్టి యిట్లనియె.

రాజచంద్రా! మీశోరిక యీయమాత్యులవలన నెఱవేఱునదికాదు. ఆఱునెలలు గడువిచ్చిన మీ పూర్వజన చరిత్రముంగూర్చి యెప్పుఁగల దైవజ్ఞుని దోడితెత్తునన విక్రమార్కుండును వల్లెయని వాఁకి కొలువు సాలించె.

భట్టి, “రాజుగారి పూర్వజుల వృత్తాంతమును దృష్టాంతపూర్వకంబుగ నాఱుమానములలో వివరించువారికిఁ గూష్మాండంబంత కనకంబును గోరిన గ్రానుంబులు నొసంగఁ బడును. అగు నని యరుదెంచి యాఱుమానంబు లాహరించి యావల నావలనఁ గాదనువారును, నసత్యము చెప్పి యనుభవ పూర్వకంబుగ విశదపఱుపనివారును శిరఃఖండనమునకుఁ బాత్రులగును” రని రాజ్యము దెల్లమొడలఁ జాటింపించెను.

ఈ ఘోషణమున మొదటి వాక్యము విన్నపుడు చిల్లరజోస్యు లెండతో తల్లాభంబునొంద నుత్సహించి యుల్లసిల్లిరి ‘కాని’ రెండవవాక్యము విన్నయంత విరుత్సాహములై నిట్టూర్పులు వుచ్చిరి. ప్రాణమున్న నందఱకుఁ దీపియేకదా!

ఒక యగ్రహారమున బహు- త్రుకుండగు శంకరభట్ట ను బ్రాహ్మణుఁడొకఁ డీచాటింపునిని తన మది నిట్లు తలపఱిసెను. “నివ్వరిగింజల నేటితెచ్చి దినమున కొకపూటయైనఁ గడుపురిండని బీదగంజని బిడ్డలనోబఁబోయ నది చాలక యాఁకలికి మలమల మాడుచు బాలకు లల్లాడఁ గడపు నా దౌర్భాగ్యజీవన మేటిజీవనము?

క॥ బడమిగల వెడగునైనను

బుడమిం గలవారలెల్ల † భూషింతురు శ్రీ

వెడనాసిన దూషింతురు

కడుఁబేదటికంబుకంటఁ † గవ్వము గలదే?

శ్లో॥ శత్రువత్పుత్రదారేషు । బంధువత్సేషుచోరవ-
పాత న సభామధ్యే । అహోకష్టం దరిద్రతా॥

దారాపుత్రులకు శత్రువువలెను బంధువులకుఁ జోరు
నిలలెను సభామధ్యంబునఁ బాపివలెను దోఁపఁజేయు నీ దారి
ద్రవ్యము ననుభవించుట మహాకష్టము. కష్టము కావుననే
“ధనమార్జును శాకుంతల ధనమూల మిదం జగ” త్తని వసిష్ఠుఁ
డు శ్రీరాముని హెచ్చరించెను.

ఉ॥ ఆకొనియెడ్చులేజిటుత ✦ లన్నముకైతనకొంగులాఁగ బె
ల్లాఁకటసోలుచుండెడు ని ✦ జాంగన దుర్దశఁజూడఁడేనియా
చ్చా కలనావిభంగభయ ✦ సంభృత గద్గద శూన్యకంఠుడై
చేకొని దేహియంచడుగ ✦ జేరునె కాలినపొట్టకవ్వఁడే॥

కానిమ్ము. విక్రమారుఁని పూర్వజన్మచరితముం జెప్ప
వరుగు నీదైవజ్ఞుని దైవవిధి యెట్లున్నదో? ఎట్లుననగుఁగాక!
చెప్పఁగలిగిన భూతి. చెప్పలేకున్న మృతి. పర్యవసాన మెట్లు
న నాటుమానములు మృష్టాన్నము!” అని వినిశ్చయింపడై
భార్యతోఁజెప్పి బిడ్డల దీవించి “యిట్లున మీనోటికి సీరము.
అట్లున మీచేతికి సీరము” అని బయలుదేరినాడు.

అతని మార్గము దుర్గమంబగు మహదరణ్యముగాన
నతఁడు పవలెల్ల నడచుచుఁ గాయలాకులు దివి నీరముంద్రావి
రేలఁ గ్రూరసత్త్వ శివి దరువులపైఁ బరుండుచుఁ బోయి
పోయి యొకనాటి రేలు యొక బిల్వవనముబ్రవేళింది యుం

దొక చెట్టుపై బయటను. అర్ధరాత్రుకాగా జెవులు చిల్లులువోవ నిర్భాత నినాదంబుబోలి భయంకరధ్వని విన వచ్చెను. అవ్వీపుడదరిపడి మేలుకని మేలునకని బయలు దేటిన నా కీ నట్టడవిని బిట్ట పిడుగేమి? యని విస్మించుచు గనులుదెరిచెను. మెఱపువోలె మిఱుమిట్లు గొలుపు వెలుతు రతని కన్నులఁ గప్పెను. దాఁగఁబోయినచోట దయ్యాల పోరన్నట్టు లిదేమిగా తండ్రీ! శంకరా! యని మెలమెల్లన గనులువిచ్చి మరలఁ గనుసరిక బ్రమథగణంబులతోఁ బార్వతీ పరమేశ్వరు లాదెసకు వచ్చుచుండుటను దెలిసికొని “యా హా! నాపుణ్యమే పుణ్యము. నాజన్మమే జన ” మని యానందాతిరేకమున నుప్పొంగి నృత్యావరోహణంబుసేసి మేనఁబులక లెగయ నానందాశ్రు ధారా సమ్మిళితనయనుండై చాఁగిలఁ బడి దండవత్ప్రణామంబు లాచరించెను. ఇట్లుదుపదిచేసిన యవనీసురుం గ్రుచ్చి యెత్తి పురాణదంపతు లిట్లనిరి. “కుమారా! భక్తచూడామణి! నీ ప్రార్థన పాపఫలము బలవ త్తరమై యనుభావ మైయుండ నిన్నింతకాల ముపేక్షించితిమి. ఇయ్యది మా విహారవనము. ఇందుఁ బ్రవేశించినవారికిఁ బాపక్షయంబు సిద్ధంబు. ఈ బిల్వ వనవాసులకు మేము నిత ము దర్శన మిచ్చుచుందుము. ఇవ్వనంబునఁ జొచ్చిల్లుటచే తిను మము దంచుకతమునను నీచాపంబులు నశించె. నీ యుపాయము నెఱుంగుదుము. నీవు విక్రమాదిత్యాని పూ

ర్వజన్మ పృతాంతము నెఱుంగఁబలికనను నమ్మఁడుగావున సత
నికి నమ్మిక వుట్ట నుపాయ మెఱిఁగించు తెఱఁగునఁ జేయుము.
ఉజ్జయినికిఁ దూర్పున రెండు క్రోసుల దూరమున నొక పల్లి
య గలదు. అందొక తెలికలవాని యింటనొక కనుగ్రుడ్డి
యు మట్టియునైన యెద్దుగలదు. అమావాస్యనాటి రాత్రి శివ
పూజచేసి యటకేగి దానినడిగినఁ దెలియఁగలడనుము. తరు
వాతి యదంతము నీవేయెఱుంగఁగలవు. పొమ్ము నీకు శుభం
బగుతే" మని శంకరీ శంకరులు కింకరులతో నంతర్ధానులైరి.

ఆ రాత్రి యతఁడచ్చటనేయుండి మఱునాఁడు వఱువా
త చి ప్రభాతకృత్యంబులఁదీర్చికొని వయనించి కతిపయదినం
బుల కుజ్జయనింజేరి యుర్వీనాథుం దర్శించి యతనిచే బహూ
కృతులంది యిట్లనియె. "రాజశేఖరా! నీ పూర్వజన్మ పృతాం
తం బాద్యంతంబు నాకుఁ గరతలామలకంబుగఁ దెల్లంబ యై
నను నీవు నమ్మవని చెప్ప సాహసింపకున్నాఁడ. నీ వమవస
నాఁడు భవానీసహితుండైన శివుని పోడశోకచార విధుల
బూజించి తన్నెర్మల్యాక్షతలఁగొని పూర్వదిశను రెండుక్రోసు
లదవ్వననున్న పల్లెకుఁజని యందు గాండ్లవానియింటనున్న
మట్టిదియు గ్రుడ్డిదియునగు నెద్దుపైఁబుట్పాక్షతలఁజల్లి యడు
గుము. అది నీపూర్వజన చరిత్రముం జెప్పఁగల" దనిన నాప
లుకులకలరి జనపాలుం డా పాఱునిఁగని "నీపలుకులయందలి
సతా పత్యము లెఱుఁగు దనుక నీవిక్కడనయుండు" మని

యతఁడు చెప్పినచొప్పున నమవసనాఁడు పార్వతీ కరమేశ్వరు
ల నర్చించి పుష్పాక్షతలఁగొని శిష్టధార్యయై యొంటరియై
యేగి యా గాండ్లవాని వృషభముం గని దానిపై నవి చల్లి
“నాపూర్వజన్మ వృత్తాంతముం జెప్పంగలవేని నడుపు” మన
వుడు నా వృషభంబు మరుజవాక్కుల నిట్లనియె.

“పు క్యత్మా! నిన్నుఁ జూడఁగ నే నాకొక విచిత్రజ్ఞాన
ముద్భూతమైనది. నీ పూర్వవృత్తాంతము నేఁజక్క నెఱుఁగుదు.
దిన నాజ్ఞానమిప్పుడ దప్పునట్లున్నది. పూర్తిగఁ జెప్పఁజాల
నను సొశయమునఁ జింతించుచుంటి. నీ నగరమునకుఁ బడ
మట నా తామడలదూరమున నున్న యడవి నొకవిశాల వట
వృక్షమున నొక పిశాచము వసించుచున్నది. రేపటి యమవస
నాటికి నాయొద్దికేతెంచినట్లే యచటికేగి నన్నడిగినట్టు లా
పిశాచము నడుగుము. అది నీకుఁ జెప్పఁగల” దని మానము
వహించి మఱి మాటాడకుండెను.

రాజామాటల కాశ్చర్యపడి యాపైఁ జేయునది లేక
మరలివచ్చి మఱుచటి యమవసనాఁడు యథారీతి శివపూజ
యొనరించి యక్షతలు పూలు నీళ్లు తీసికొని వృషభముచెప్పిన
యడపికిఁబోయి మఱి డట్టును సమీపింపఁగ నే యా పిశాచ
ముగ్రభైరవంబునఁ బైఁ బడవచ్చెను. విక్రమార్క భూవయం
డు ధీరుండుగాన బెదరక తాఁ దెచ్చిన నీరు పూవు లక్షతలు
చ “యో పిశాచమా! నా పూర్వజన్మవృత్తాంతము నెఱుఁ

మని యడిగెను. ఆ పిశాచము దుశ్చేష్టలుచూచి గోడుగోడునఁ గొంతసే పేడిచి కొంతవడి కట్లనియె. “రాజేంద్రా? భగవత్ప్రసాదముచే నీ వృత్తాంతము సావృత్తాంతము జ్ఞప్తికివచ్చినది కాని రెండు విముసములకే నా యీ నింతితెలివి పోవునట్లున్నది. ఆవల వావలనఁ నీకుఁ గీడు మూడును. ఈక్షణమిచోటు దాటుకొనుము. రాగల యమావాస్యనాటికిఁ దొమ్మిదేండ్ల యీడుగల నీ పెద్దమంత్రి కూతు నేకాంతమున నన్నడిగినట్లడుగుము. సర్వ మెఱుకయుగుఁ బో” మ్మని తొందఱపఱచెను. రాజతీర్థరితగతినిమరలి పురంబుసొచ్చి యేమిచిత్రమని పరిపరివిధములఁ దలఁచుచు నారాత్రిగడపి మఱునాడుదయమున నమాత్యవరుంబిలిపించి “రాగల యమవసరాతిరి నీయుట శివపూజయొనర్చి నీకొమరిత నేకాంతమునఁ జూడవలయు. తగిన యేర్పాటు గావింపు” మనిన మంత్రి ‘చిత్త’ మని యంగీకరించి యింటి కేతెంచి యిల్లాలికిం జెప్పెను. కారణమేమైయుండునని వారిరువురారోచించిరి. కడకుఁ బుడమిపతి కన్యకను గాళికి బలియిచ్చునని తీరుమానించుకొనిరి. కోటరాంతర్వహ్నివలె దుఃఖదాహనలము వారి హృదయముం దహింపఁజొచ్చెను.

అమావాస్యయు రానేవచ్చెను. నాడు మంత్రి కుటుంబమున నొక్కరికేని కత్తివాటువేసిన నెత్తుటిచుక్కలేక మొగము పేలియుండెను. రాజును గాదనఁగలరా? రాతి

కాగానే రాజువచ్చి తనకై శుభ్రవతిచేయుచిన గదిలోని
కాకన్యకం దోడ్కొనిపోయి శివపూజఁ బరిసమాప్తి నొం
దించి యా బాలికపై జలంబు ప్రోక్షించి పుష్పాక్షతలునల్లి
“కుమారీ! నా తొలిబాసుకత చెప్పుమా” యని యడిగిన
నక్కన్య యిట్లనియె. “రాజేంద్రా! దేవతల యనుగ్రహము
చే నా కన్నఁడులేని వింత తెలివి యిప్పుడుదయించుచున్నది.
మన వృత్తాంతము నా కనులయెదుట నాటకమాడినట్లు
నాకుఁ బొడకట్టుచున్నది. దానిఁ జూచి నీకుఁ జెప్పుచుంటి.

గౌతమీతీర్థస్థమగు నొక మునివల్లెను రామశాస్త్రి
యను బ్రాహ్మణుఁడొకండు నిలుపేదయయ్య నిత్యసత్యవ్రతుఁ
డై భిక్షకుండయ్య ధర్మచూర్గానువర్తియై యుండెను. అతని
కొకభార్యయు నొకకొడుకుం గోడలునుండిరి. ఒకప్పుడు మూఁ
డవఱోరాత్రంబులు విరువని జడిపట్టి సుడిగాలికొట్టి ప్రజలకు
జహు నష్టకారకమయ్యెను. ఆ రామశాస్త్రి కుటుంబ మీ
ముఁడుదినంబు లుపవసింపపలసివచ్చెను. నాలవనాఁడుతెఱపి
యగుదు నా బ్రాహ్మణుడు భిక్షార్థియై యూరిలోని గెను.
పోయిన యిండ్లు గోడలు చక్కఁబఱచుకొనువారును గ్రుక్క
తిరుగక యుక్కిరి బిక్కిరియై చచ్చిన గొఱియలమందలఁ జూ
చి విలపించువారును, జెఱువులుతెగి మిట్టలు పల్లంబు లేకమై
పొలములు పాడువడిన వానిం జూడఁబోవువారును, వీధులఁ
జక్కఁబఱచుకొనువారును బండినవైరు నీటిపాలయ్యెనే యని

కోకిలమనాకు నై జనములు విక్రమదోషక వారి కార్యా
లోచనముల మును నిరుగ్నులై యుండుటచే నితనికిఁ జాలి
నంతబిచ్చము దొరకదయ్యెను. దొరకినదానిం గొనివచ్చి
భార్యవేతి మఱి నామెనండి సిద్ధముచేసెను. దేవతార్చన
కాఁగానే మామె నలుపురకు నున్నదానిని సమముగ వడ్డిం
చెను. అట్టి సమ కుమన నిరువురతిథు లతని యింటికి వచ్చి
“అంతటిచేఁ బ్రాణము తెగిరిపోవునట్లున్నవి. బ్రాహ్మణుల
ము. కొంచెున్నముడిన నిడి ప్రాణరక్షణప్రణామము గట్టికొ
నుఁ” డనిరి. నారీమాటలు వినఁగ నే యతనియిల్లాలు తన మ
గనిగుణము తాఁజక్కగా నెఱిగినదికాన వెంటనే లేచి వండి
వలె ఘుర్ఘరించుచు “నేనీయను. నా కొడుకుదీయను. నీకోడ
లిది నీది యేమైనఁ జేసికొనుఁ” డని తన విస్తరిని తన కొడుకు
విస్తరి మఱుగునకుఁ గొనిపోయి కుమారునితోఁ దానును
భుజించెను. ఆ గృహస్థు కోడలిఁగని “అమ్మా! నీయుద్దేశ
మేమి?” యన నామె “మీకోకిలికాన” ననియెను. అంత
వా రిరువురియన్నము నతిథుల కిరువురకుఁ బెట్టి వారు వారించి
“మనలివాడవగు నిన్నును ముగుదయగు నీమెనువదలి మే
ము భుజింపఁజాలము. ఉన్నయన్నము నలుపురుభుజింత” మని
యా కోడలిచే వడ్డింపఁజేసి నలువురు భుజించిరి. మహిపతీ!
ఆ గృహస్థుఁడవే నీవు! గయ్యాలిగంపయై పరుల సుఖదుఃఖము
లఁ బాటింపక కుక్షింభరియైన యాయనుయే నీవు మున్ను

చూచిన పిశాచి! స్వబుద్ధితేక తల్లి మెట్టిడ్చిన నట్లు పోవుచుండిన యాకుయారుఁడేగానుగెద్దుగాఁబుట్టెను. చేసికొన్నవారికేఁ జేసికొన్నంత! పెట్టి పుట్టినది ముసలి పెద్దలు చెప్పుకురుకదా” యని యా కన్య యూహకుఁడెను. అతని కోడలవు నీవేకదా యన సిగ్గునఁ దల వంచి “మా” నని తల యూఁచెను.

తదుపరి పృథివీనతి ముత్రిపుష్టికతో గదిచుండి వెలికి వచ్చి ముత్రితో “నీకొమరితకు నాకోడలుగఁ బరిగ్రహింతును. నీ వేయిదు?” వని యడుగఁ బోయినప్రాణములు మరల బొందిని బొందిన పోలికని సంతసించి ‘ప్రభులచిత్త’ మని ప్రధానుఁడనియెను. సరేంద్రుండు సుముహూర్తంబున వివాహముజరపి యాశంకరభట్టునకు వాగ్దత్తప్రకారముగుమ్మడికాయయంత బంగారమును గోరిన గ్రామంబుల నొసంగి మఱియు బహువిధముల బహూకరించి పంపెను.

క॥ పెట్టిన దినముల లోపల

నట్టడవులకైన వచ్చు ♦ నానార్థంబుల్

పెట్టనిదినములఁ గనకపు

గక్కిన నేదిలేదు ♦ గదరాసుమతీ!

• • • • •

. కాలము

కాలము నాటరాని ప్రవాహమువంటిది. సనుస్తప్రాణులు దీనిలోఁబడి కొట్టుకొనిపోవుచున్నారు. మహాత్ములు

కొందఱే దీనిం దరించి శాశ్వతానందమను నావలిగట్టుం గాంతును. కాలము నాలుగు గొప్పభాగములు గలది.

అందు శృతయుగము పదునేడులక్షలు నిరువదియేనిమిదివేల సావత్సరములు గలిగి ముస్సవ్యకూర్మ వరాహ నారసింహవతార ధారియగు భగవానునిచే ధర్మముద్ధరింపఁబడి నాలుగుపాదముల నిలువ, సస్థిగత ప్రాణిసమూహ మిరువదివేల యేండ్లాయుఃపరిమాణము గలిగి యొప్పారఁ గడుగడు ధర్మ కాలమై విలసిల్లె.

త్రేతాయుగము పండ్రెండులక్షల తొంబదియూలువేల యేండ్లుగలిగి జేవదేవుని వామన, పరశురామ, క్రూరమావతారములచే విరాజిల్లెను. అప్పటి మనుష్యులు మాంసగత ప్రాణులై యేడువేలు నైదునూతేండ్లాయువు గలిగియుండిరి. ముఁడుపాళ్ళు ధర్మము నిలిచియుండెను.

మాండవదగు ద్వాయుగం బెనిమిదిలక్షల యిరువదినాలుగువేలయేండ్ల పరిమితిగలదై బలరామ రామానుజావతార ధారియగు పరమేశ్వరునిచే ధర్మము రెండుపాళ్లు నిలుపఁబడినదై ప్రకాశించెను. ఆకాలపు మానవులు రక్తగత ప్రాణులై రెండుపాళ్ల ధర్మమున నిలిచి వేయియేండ్లు జీవిత కాలముం గలిగి యొప్పురుదుండిరి.

నాలవదగు కలియుగంబు నాలుగులక్షలముప్పదిరెండువేల యేడులు రుతిగలదై బుద్ధ క్రియవాస కల్యణవతార ధారి

యగు నారాయణునిచేఁ బాదమాత్రధర్మ మధ్యతముకాఁ గాఁ బ్రజ లన్నగత ప్రాణులై నూటువత్సరము లాయుష్కాల ముకలిగి మెలఁగ వెలుఁగుచున్నది.

ఈనాల్గయుగములు చేరినకాలమునకు మహాయుగ మ ని పేరు. మహాయుగములు వేయియైనఁ జదునాలుగు మన్వంతరములగును. అది బ్రహ్మ కొక పగలగును. మఱి యంత కాలము రాత్రీయగును. అనఁగా రెండువేల మహాయుగము లైన బ్రహ్మ కొకదినము. అట్టిదినములు మున్నూట యేడు వదియైన నొక సంవత్సరము. నూటుసంవత్సరము లట్లు జరిగి సచో బ్రహ్మాయాయువు పరిపూర్తి. బ్రహ్మ యాయుష్కాల మున మొదటి యేఁబదిసంవత్సరములు పాద కల్పమని వెనుక టి యేఁబదిసంవత్సరములు వాఠాహకల్పమని యందురు. ముం డిటిసగమునఁ బరమేష్ఠి విష్ణునాభి పద మున నుదయించి ప్రపంచసృష్టిచేయ నారంభించెను. అందుచే నాకాలము నకుఁ బాదకల్పమని పేరుగలిగెను. వెనుకటి సగమున నాది నారాయణుండు వరాహము రియై చెడచున్న భూమి నుద్ధ రించెఁ గావున దానికి వ-రాహకల్పమని పేరుగలిగె.

ఇప్పుడు వారాహ కల్పమున నేడవవాడగు వైవస్వ త మన్వంతరము జరుగుచున్నది. మనకాలము సూర్యచం ద్రాది నవగ్రహముల చలనముం బట్టియు నశి న్యాది నక్షత్ర చలనముం బట్టియు గుణింపఁబడుచున్నది. ప్రపంచాదినుండి

యిప్పుటి కేంతకాలము జరిగినదో తెలిసికొనవలసినయెడ నిప్పుటి గ్రహస్థితులను బట్టి ఓలోమగణితముచేసి ప్రభవసంవత్సర చైత్రశుద్ధ ప్రథమ ఆదివారము సప్తగ్రహములు మేషరాశి యొక్క మొదటియంశములో మొదటికళలో మొదటివికళలో నెప్పుడుండెనో తెలిసికొను పక్షమున స్పష్టముకాగలదు.

మనుష్య సంవత్సరములకుఁ బ్రభవ విభవ ది నామ ములఱువది గలవు. ఇదియు నొక గొప్ప పరిమాణమేయగు. సూర్యుని యుత్తర దక్షిణ స్థితులనుబట్టి యుత్తర దక్షిణాయనము లేర్పడినవి. వృషాదుల పరిణామములను వర్షాది వాదులనుబట్టి వసంతాది ఋతువులారేర్పఱుపఁబడినవి. ఒకఋతువున రెండుమాసము లేర్పడి చైత్రాది నామములచే నొప్పుచుండు. చంద్రుఁడు పూర్ణిమనాఁడే నక్షత్రముం గూడియుండునో యా నక్షత్రముపేర నామాసముపేరేర్పడు. ఒకమాసమునఁ జంద్రుని వృద్ధిక్షయములనుబట్టి శుక్లకృష్ణములను పక్ష ద్వయంబు ప్రవర్తల్లు. పక్షమునఁ బ్రథమ ద్వితీయాదితీధులు పదునైదు గలవు.

కథిశబ్ద భవమే తెదియని వాడఁబడుచున్నది.

భూమియే తరుగుచున్నదనుటకుఁ బురాణాదులయందును బ్రమాణములు గలవు. అంతియకక భూమి సూర్యునిఁ జట్టివచ్చుచున్నదన్నను సూర్యుఁడు భూమినిఁ జట్టివచ్చుచున్నవాఁడన్నను గలవడిమా యమునకుఁ జిక్కురాఁజాలదు.

సూర్యశబ్దము పుల్లింగము. భూశబ్దము ప్రల్లింగము. భూమి సూర్యునిఁ జట్టివచ్చుకాలమునకే సంవత్సరమని పేరు చంద్రుఁడు భూమిని జట్టివచ్చు కాలమునకు మాసమని పేరు.

తీర్థియనగా నొకదినము. రాత్రించవలు చేరినది. చంద్రుఁడొక నక్షత్రముననుండు కాలము. నక్షత్రము లిరువది యేడు. జ్యోతిశ్చక్రమున గణనమున కనుకూలముగ కిరువది యేడు గుర్తులుంపఁబడి వానికి నశ్వినీ భరణ్యాది నామము లుంపఁబడినవి. రెండుంబాతిక నక్షత్రముల కొక రాశియని పేరు. మేషాదిరాసులు పండ్రెండు. సూర్యుఁడొక రాశియందొక మాసముండును. ఒక దినమునఁ జీకటిగల సగఁబాలు రాత్రియనియు సూర్యకిరణప్రసారమువలన వెలుతురుగల భాగము పగలనియుఁ జెప్పఁబడు. దినమున కఱువది ఘటికలు. ఘటిక కరువది విఘటికలు. ఏడు నెఱగడియ (ఘటిక) లొక యామము. రెండుం బావుగడియ లొక (గంట) వహార. దినమున కిరువదినాలుగు హారలు.

దినము లేడైన నొకవారము. ఆది, సోమ, మంగళ, బుధ, గురు, శుక్ర, శనివార నామంబుల నా వారసప్తకంబు ప్రసిద్ధంబై యుండు. 1. సూర్యుఁడు. 2. శుక్రుఁడు. 3. బుధుఁడు. 4. చంద్రుఁడు. 5. శని. 6. గురువు. 7. అంగారకుఁడు లేక మంగళుఁడు. ఈక్రమమున దినమున సూర్యోదయము నుండి మఱునాఁడు సూర్యోదయమువఱకు నొక్క వహార

కొక్కం డధిపతియగును. అందుచే మొదటిదినమున మొద
టహోరకు నాదిమగ్రహమని యొన్న(బడు సూర్యుఁ డధిపతి
యగుటచే నాదినమున కాదివారమని పేరయ్యె. రెండవనాఁ
డు మొదటిగంట (హోర)కుఁ జంద్రుఁ డధిపతి యగుఁ గాన
నాటికి సోమవారమని పేరుగలిగె. ఇట్లే తక్కినవానిని
గ్రహింపఁదగు. భూగోళముచుట్టును జంద్ర బుధ శుక్ర రవి
మంగళ గురు శను లనుక్రమముగ దూరదూరముగఁ దిరుగు
చున్నారు. ఈ క్రమమున నాలవ నాలవ గ్రహముల లెక్కిం
చుచువచ్చినను వారముల యుపపత్తి తెలియవచ్చుచున్నది.
వారమనఁగా 'వంతు' అని యర్థమున్నది. ఏడుగురు నొక్క
వరుస యధికారులైన కాలమునకు వారమని పేరు.

యోమములు రెండైన నొక ముహూర్త మనఁబడు.
ముహూర్తములు మూఁడుమ్మప్పాతిక ఘడియలులేక రెండునా
డులకాలము. నాడికిఁ బదునైదు లఘువులు. లఘువునకుఁ
గావ్తలు పది. కావ్తకు త్షణములైదు. త్షణమునకు నిమిష
ములు మూఁడు. నిమిషమునకు లవములుమూఁడు. లవము
నకు వేధలుమూఁడు. వేధయన, ద్రుటిశతకాలము. త్రుటి
కిం ద్రసరేణువులు మూఁడు. త్రసరేణువున కణువులుమూఁడు.
అణువునకుఁ బరమాణువులు రెండు. పరమాణువనఁగా సూ
క్ష్మముకింటె సూక్ష్మమైన యణువు తన స్థానమునుండి తా
నొక్రిమించుకొన్నంత స్థలమును దాఁలుకాలము.

క॥ కాలమ జనుల సృజించును
 గాలమ రక్షించుఁ ద్రుంచుఁ ♦ గాలమచూడక
 మూలము ముమ్మారు కును
 కాలమ సుఖకఃఖకార ♦ కము విద్యాన్ధీ!

2 . ప్రాణు లు

ప్రపంచమునఁగల జీవకోటు లెనుబడినాలుగు లక్షలు.
 అనఁగా నెనుబడినాలుగులక్షల జాతులు. అందు వృక్షజాతు
 లిరువదిలక్షలులును జక్షి తెగలు పదిలక్షలును జలచర సమూ
 హంబులు తొమ్మిదిలక్షలును బల్వాది మృగకులంబులు ము
 ప్పదిలక్షలును బనునొకండు లక్షలు క్రిములును నాలుగులక్ష
 లు మనుష్యభేదంబులును గలవు. మనుజులలో స్త్రీపురుషు
 లని మొత్తముమీఁద రెండేజాతులున్నను గులశీల మతస్వభా
 వంబులంబట్టి యన్ని తెగ లున్నవని యూహింపఁదగు. ప్రతి
 ప్రాణిముఁ దన యాయువు పూర్తికాఁగా మృతిఁజెందునని
 మన మెఱుఁగుదుము.

మనుష్యుఁడు మృతినొందిన తరువాతఁ బంచభూతము
 లచే నిర్మితమైన యా దేహము బంచభూతములలో నైక్యము
 గును. తరువాత వాని పుణ్యపాపములకుఁ దగిన జన్మము
 వానికి లభించును.

మనకు నూత్రోడ్డా ముపున్నను, అందఱు నూత్రోడ్డు
 బ్రనుకుటలేదు. మనము చేయు కార్యము ననుసరించి మన
 యాముఃపరిమితి మాఱు ముకును. మహర్షులూ ముర్వృద్ధి
 కరములగు మార్గములను గనుఁగొని తమ య-ముపుచు
 వృద్ధిపఱచుకొందురు. కొందఱు మృత్యువునే జఱుతురు.
 రావణుఁడు, దశరథుఁడు, రాముఁడు మొదలగువారు తమ
 యాముపుచు వృద్ధిచేసికొనినవారలే. పరశురాముఁడు, హను
 మతుఁడు మొదలగువారు మృత్యుంజయులు. మన దుష్క
 ర్మములవలనను, గాలమునఁ గుడిచి, కట్టి, పగుండి, లేచి,
 తక్కువైనచరణముఁ గావించుకపోవుటవలనను మన యాము
 ప్కాలము క్షీణించుటయేకాక, యకాలమరణముకూడ సంభ
 వించుచున్నది. మనము మృత్యువుచు జఱుంపలేకపోయిన
 ను, గుల్కల మతాచారముల వదలక యనుష్ఠించి యాము
 ర్వృద్ధియొనఁజేసికొని మఱుజన్మముననైన మంచి గతి గలుగు
 మార్గమును వెదకుచున్నారమా? యని కొంతవఱకు జీవితతత్త్వ
 మును బరిశీలనచేసికొనుట మనకు ముఖ్యధర్మమై యున్నది.
 మనుష్యజన్మ మెత్తినతగువాత సంపాదింపవలసినవి నాలుగు.
 అవి ధర్మము, అర్థము, కామము, మోక్షము అనునవి. ధర్మ
 న్యాయ మార్గమును వదలక యర్థసంపాదనముచేసి ధర్మ
 విగుడ్డముకాని కానుంబు లనుభవించి మోక్షయత్నముంచేసి
 విముక్తుఁగుటయే యీ పునఃసార్థములకు ముఖ్యతాత్పర్యము.

భగవంతుడు జగన్నాటక సూత్రధారి. మన మతనిచే లోకమునెడు నాటకరంగమునకుఁ బంపఁబడిన వేషధారులము. సూత్రధారుని యిష్టముచొప్పున వర్తించిన వారినే తనయొద్దకు రానిచ్చును. అక్రమరీతి వర్తించిన వారిని శిక్షించును. దగ్గఱఁ జేరనీయఁడు. కాఁట్టి భగవదాజ్ఞా బద్ధులమై ప్రవర్తింపవలయుట మన ముఖ్యధర్మము. చావెట్లును దప్పినది కాదు. ఎప్పుడు మనలఁ దన నోట వేసికొనునో యెఱుంగము. కావునఁ గాలహరణమునేయక సత్కృత్యము లొనర్చి భగవత్కృపకుఁ బాత్రులమగుట మేలు.

ఒక రాజున కొక సేనకుఁడుండెను. వాఁ డెల్లప్పు మృత్యుదేవతా భ్యానపరాయణుఁడు ఒకనాఁడారాజు కొంత సేనను దనతోఁ దీసికొని యు. సేనకుఁడు వెంటరా నటవులకేగి వగలెల్ల వేటాడి యా రాత్రి యచ్చటనే పటకుటీరంబులు వేయించి విడిసెను. ఆ రాత్రి యాసేనకునకు బొత్తిగ నిద్దుర పట్టలేదు. ఒంటరిగాఁ బరుండిన నేవేళ కేమి తటస్థించునో యని సేనామధ్యమునఁ బరుండెను. సైన్యమెల్ల గాఢనిద్రం దోఁగుచుండెను. వానికి మాత్రము నిద్దుర రాలేదు. కప్పు కొనిన నేమో యని ముఖముపై వస్త్రముం గప్పికొనక, కనుమూసిన నేదినచ్చి నెత్తిపైఁ బడునో యని కనుమూయక మాటిమాటికి లేచి నలుదిక్కులఁ గలయఁ గనుఁగొనుచుండెను. ఇట్లున్న వాని కన్నులకు సమీప పర్వతముపై నుండి దిగివచ్చుచున్న ఘోరసర్ప మొకండు లోచన గోచరమయె

ను నాని భయమునకు మితిలేక పోయెను. అది త -
 కటవవచ్చుచున్నదని స్థిగపఱచుకొని యతఁడు నివృద్ధికిన
 క్రోధివలె దహతహపడఁజొచ్చెను. అక్కలసర్పము క్రమ
 క్రమముగా నమీరించి సేనామధ్యమునఁ బ్రవేశించెను. భీరు
 డు దానినే తెప్పవల్పుక చూచుచుండెను. ఆ పిటికి భయ
 ముచేతనో ధైర్యముచేతనో చెప్పఁజాలముకాని దానిని వెన్నం
 టి చనెను. అది తటాఱున నొక తేలై ప్రభువు పరుండిన
 కుటీరమునఁ బ్రవేశించి మంచమెక్కి యతనిఁ గుట్టి మరలఁ
 దప్పించుకొని బయటఁబడెను. తేలుకుట్టినదని రాజుచుచు
 లొకనెను. అందఱులు లేది చికిత్సలు ప్రారంభించిరి.
 కొంతసేపటికి రాజు మరణించెను.

ఇది పామైవచ్చి మరలఁ దేలై రాజును గుట్టి మెట్ట
 కుఁ బోవుచున్నది యుఁ గనుఁగొన నుత్సహించి యా పువు
 దానిని గనిపెట్టుచుఁ బోవుచుండఁగనే రాజు మరణవార్తయు
 వానిచెవిబడెను. ఆ వృత్తికము కొంతదవ్వేగిన పిదప నొక
 తోడేలై గొట్టెలచుండలోఁ బ్రవేశించి కొన్నింటిని జంపి,
 వకపడి పులియై యొక యాలముగఁ జొచ్చి కొన్ని పశువులం
 బొరిపుద్ది, యటనుండి జతులుదేటి యొక స్త్రీరూపము
 ధరించి యొక బాటసారి కెదురయ్యెను. ఆ మాయలాఁడి
 వానిని వలపించి కౌఁగిలించి యాకౌఁగిలింతతోనే వాని యమ
 కనికనిపి, యచ్చటనుండి కొంతదూరముపోయినాఱుగుత్రోవ

లు కలియు సమతలమున నొక మండపాకృతితో నిలిచెను. వెంటనే వర్షము ప్రారంభమయ్యెను. నలువలంకులనుండి వదుగురు తెరువరులు వరుగై తివచ్చి యామండపముక్రిందఁ జేరిరి. మన వెటపరి మాత్రము దానిక్రిందికిఁబోవ సాహసింపఁడయ్యె. వాన వెలియుక మునుపే యా మండపము కూలఁబడ నందుఁ జేరినవారి కట్లే జీవసమాధి సిద్ధించెను. కొంతసేపు తాళి యొక బ్రాహ్మణుఁడా మండపమునుండి వెలువడి నడచుచుండెను. ఇదే మంచి సమయ మని యా భీరుఁడు వరుగిడి యా బాఁపని గడ్డముగఁ గాళ్ళపైఁబడెను. 'లెమా . నాయనా! నీవేల నాకాళ్ళపైఁబడుచున్నావు? చెప్పు' మని విప్రుఁడడుగ వాఁ డిట్లనియె.

“అయ్యా! నీవు మొదటఁ బామవై, పిదపఁ . లవై రాజుగుట్టి చంపి, పదపడి తోఁడేలవై గొఱియలఁ గొన్నిటఁ జీల్చి సమయించి, తదనంతర మొక స్త్రీవై యొక బాటసారిని యమపురికనిపి, యాపై నిట మంటపమువై పడుగురఁగూల్చి, బాఁపనయ్య వై యిప్పుడెట . . . బో చున్నావు? నీ వ్యాపార ముచూడఁ జిత్రముగ భయంకరముగను నున్నది. నీవృత్తాంత మానతీయవే” యనఁ గపటభూసురుండు వాని కిట్లులనియె.

“నేను మృత్యుదేవతను. ఏదేనొక నెపంబిడి ప్రాణుల సమయించుట నా వ్యాపారము. దాని నిలు లెన్నియేని రూపములఁ దాల్చుచుందును. నీవు న ప్పడు భాగం

చుచుంటుంటేసి నీ కగపడితి” ననవుడు భీరుండు, వడవడ వడకి
 “దై వమా! నీవు ప్రత్యక్షమైన తరువార నన్ను వదలి పోదు
 వాయేమి?” యని తొట్రుపాటునఁ బలుక, “కుమారా!
 నీకీప్పుడు కాల మాసన్నముకాలేదు. ఇఁకఁ బడియవనెలలోఁ
 బదునొకండవ నాఁడు పగలు పదునైదు గడియలకు నేనుఁ
 గు కాలిక్రింద నీకుఁ జావుగలదు పో” మృని మాయపాటుం
 డదృశ్యుండయె.

అటుపైఁ దొమి దిమాసము లిటనటఁ గాలక్షేపము
 చేసి యా వెఱపరి వడవనెలప్రాపింపఁగా దిగులువడి మిత్తివార
 బడక తప్పించుకొను నుచాయమాలోచించి యొక యిటుకైన
 ముఖద్వారముగల గుహఁజొచ్చి యేనుఁ గిక్కడ కెట్లు రాఁగ
 లుగునను ధైర్యమునఁ బ్రోద్దువుచ్చుచుండె. తన యెదుటనే
 యన్నిరూపముల ధరించిన మృతువు మాతంగ రూపమున
 నీ గుహఁ జొరఁజాలవా? అను సంశయము మాత్రము వాని
 మదికి దోఁపలేదు. అల్పచితికి దీర్ఘలోచన మెక్కడిది?

ఆగుహకు సమీపమునఁ గ్రోసున కావలఁబట్టణ మొఱ
 దుండెను. ఆపట్టణపురాజొక పొట్టేలును బందెమునకై ప్రియ
 ముతోఁ బెంచుచుండెను. ఒక రాత్రి దొంగలు రాజ సగరు
 చొచ్చి యాతగరునెత్తికొని పోయిరి. రాజభృత్యులు వెంట
 నే మేలుకాంచి తగరుంగనక నలుదిక్కుల వెదకసాగిరి. కొం
 దఱు భటులు దొంగల యడుగుల జాడఁ గనిపెట్టుచుఁబోయి

మన భీరుడు మృత్యుభయమునదాగియున్న గుహజొచ్చిరి
అట వారికిఁ బొల్లు మాంసపు రాశియుఁ జర్మమును వాని
యెదుటనే కప్పట్టెను. కాని వానికిమాత్రము కనబడినదికాదు.
ఆసాత్తులతోడ భటులు వానిఁబట్టికొనితెచ్చి రాజసకొప్పగిం
చిరి. రాజాక్రహించి వాని నుఱిదీయ నుత్తరువిచ్చెను.
మారకు లుఱిదీసిరి. ఉఱిత్రాడుతెగి వాడు దిగువఁబడెను.
చావలేదు. ఉఱిత్రాడుతెగి చావురప్పిన వానిని మరలఁ జంప
రాదని రాజులకు ధర్మశాసన మున్నది. రాజు వానినిబిలిచి
'నీవేల చోరవృత్తి నవలంబించితివి? ఈ వృత్తిని వదలుము'
అని బుద్ధిచెప్పెను. దానికి వాడు క్రత్యుత్తరంబుగాఁ దన
యావద్యత్తాంతమును దెలియఁబఱచెను.

ప్రభుండు వాని మాటలువిని వాడు చోరుడు గాడ
నియుఁ బిచ్చిపట్టి యారీతియయ్యెననియు నిశ్చయించెను. మృ
త్యువు ప్రత్యక్షమగుటను మాత్రము నమ్మలేదు. వానికా
భయమును దీర్ప నృపతి సంకల్పించుకొని వాడుఁజెప్పిన దిన
ము గడియలు తప్పకుండునట్లుగ నజేవేళకు మూడుత్రోవలు
గలియఁచోటునకు మాంత్రికులతోడ వానిని గొనిపోయెను.
ఆయుధపాణులై నైసికులు చుట్టును నిలిచియుండిరి. భయ
నివారక మంత్రముల జపించుచుఁ దంత్రముల నిర్వర్తింపుఁ
డని భూపతి మాంత్రికుల కుత్తరువిచ్చెను. ఏనుఁగువలని
భయము వానికుండుటవలన మాంత్రికు లొక ము యేనుఁగు

ను దయారుచేసి మంత్రశంత్రములతో వానాపరి చెప్పిన
లగ్నమునకు సరిగా దిగఁదుడిట పాటవైచుటకై చుట్టి త్రిప్పి
వాని తొమ్ముపైనుంచిరి. వృత్త్యదేవత తత్త గామే యుందా
సన్నయై వానిప్రాణములఁ గొనెను. అందఱు సాశ్చర్యపడిరి.

తే-గీ॥ మృత్యువెప్పుడు నెత్తిపై † సృత్యమాడు
నాయువల్పుంబు కోయకల † కంతులేదు
నిర్మలాంతఃకరణులయి † ధర్మమార్గ
మునను నడచుటే జనులకు † ముఖ్యమగును॥

..

21. కలి మహిమము

తే-గీ॥ కౌంవాపళిఁ గదన రం † గంబునందు
రూపఱఁగ నొనరిచి వాస్తీ † నాపురమ్ముఁ
గాపురమ్ముగ సకలభూ † కాంతులెలమిఁ
దమ్మాఁగొలువంగఁ దమ్మాల † క్రమ్ముదలను
ధర్మజుఁడు పాలనముచేసె † ధర్మఫణితి
భరతఖండము ముప్పది † వత్సరములు
అంత నొకనాఁడు త్రికృష్ణుఁ † డరుగుదేరఁ
బాండవు లేదురొకనుచు భయ † భక్తులలర
నాసనంబిడి యర్ఘ్యపా † ద్యాదికముల
గౌరవించి యనేక స † త్కథల నతని

వలన వినుచుండి రవుడు వి ♦ వ్యచ్చుడడుగఁ
గాలమహిమంబు చెప్పంగఁ ♦ గడఁగె శౌరి

సర్వధర్మప్రపూర్ణమై ♦ జరగుఁగృతము
మూఁడుపాళ్ళు ధర్మంబున ♦ మొనరుఁ ద్రేత
ద్వాపరమ్మునఁ సగఁబాలు ♦ ధర్మమెనయుఁ
గలిని ధర్మదేవత యొటి ♦ కాలనడుచు

నదియుఁ గొంతకాలమునకు ♦ నటవిఁగలియు
సంతనన్యాయ మెల్లెడ ♦ నలమిఁకొనును
ఐకమత్వంబుచెడు, రేఁగు ♦ వ్యసనములును
సర్వధర్మకార్యంబులు ♦ సమసిపోవు

నిఖిల పాపకృత్స్నంబులు ♦ నెగడు నరుచు
లలిత మృదుచుధురరసనం ♦ కలితవాక్య
సంతతులఁ బార్థులచ్చాదులు ♦ సంతసిల్ల
విందుగుడువంగ వీనులు ♦ వినుచుచుండె

ధర్మజుఁడులేచి “మాధవా! ♦ ధరణినిట్టి
‘వెందుఁగల్గునే? నృపులు లే ♦ కుందుఁరొక్కా!
దండనమ్ములులేవో! శా ♦ స్త్రయులులేవో!
సమ్మఁగాఁజాల” ననుచుండ ♦ నెమ్మిమిఱి

1. ఇరువురు తెరువరు లురవడి

నరుదెంచి ముకుందునకుఁ బృ ♦ థాత జలకొగి

నీ - న్యవృద్ధిఁగాఁగొని

యాపన్నుఁదరింపఁజేయు ♦ మమ్య! మహతా !

సీ॥ ఈ ధనము నీదియని మది ♦ నెత్తిఁగి మెత్తిఁగి

నీవు వలదన్న నే నెట్లు ♦ విలిపికొందు

నింతకంటెను నీచువిఁ ♦ కేదికలను!

దీనిఁగొని నన్ను ధన్యుఁగాఁ ♦ చేయమమ్య! 14

క॥ అని పలునిధములఁ బ్రార్థిం

చిన నాతఁడు వినకనన్నుఁ ♦ జిక్కులఁబెట్టుకొ

ఘనులు నుదారులు మీరయి

నను నిప్పింపుం డతని ధ ♦ నమ్ము నతనికిన్" 15

తే॥ అన ద్వితీయుఁ డిట్లచు వాని ♦ "కనఘులార!

యీధనము నాధనంబైన ♦ నేల నన్ను

వదలి యింతని కగపడుఁ ♦ బరునిఁ జెంద

వలయు దాని నే నేలీల ♦ వలవఁదగును? 16

క॥ సిరి యతి చంచల; యొకచో

నరుదారఁగ నిలిచియుండ ♦ దరయఁగఁదా నె

వ్వరిఁ జేరవలెనొ వారిం

దతీయును; దదితరులుగోర ♦ ధర్మమెదానికొ 17

తే॥ అతని సొత్తుగావున నది ♦ యతనిఁజేర

నతఁ కొనిపోవనిండు పు ♦ ణాతు లార!"

యనిన ధర్మజాః దావల్కుః † లాలించి
యెట్లుః దీర్ఘగదోఃపక † కృష్ణజాః. 18

క॥ వనజాక్షుః యాధిష్ఠిరుః
గని యిట్లను “ధర రాజ! † కడు ప్రుగతిః
మన మొకయెడ కరుగవలయు
మనము మరలు దనుక వీరు † మనలుమరిచటఁ

క॥ వచ్చిన పిమ్మట వీరికిఁ
జెచ్చర నొకరికిఁ దీర్పు † చెప్పఁగవచ్చు
బొచ్చుంబులేక ర” మ్మన
నచ్చెరువున ధర్మజాండు † వరిగె నతనితోఁ 20.

తే.గీ॥ భూభరణ దక్షుఁడైనట్టి † భోగిరాజు
నిలయమై యుల్లసిలు రసా † తలమునందు
మిగులరమణీయమా బలి † సగరుచొచ్చి
మొదటి వాఁకిటఁ గురు యదు † ముఖ్యు లెలమి

ఆ.పా॥ విస్మయనీయకాయ † వివృత నుహాసాయ
వికృతవేషు శోషు † విగతరోషు
పిండశృంగులాంగు † వేపమానాంగు నా
క్రోశు దీను నొక్క † దువుని గనిరి. 22

ఉ॥ ఆతఁడు దుఃఖితాతుఁడయి
“యక్కట! దిక్కగువారు రు నా

శేతటి బంధము క్తియగు?

నెవ్వరి వేడుచు నెంతయేడ్చు? నా

యాతత దుఃఖవారినిధి

కంతములేదు మదీయ మిత్రులెం

తోతపియించు చుండిరి వి

ధూత విలాస విశేషగర్వలై.

23

తే॥ పాండవుల బలంబుఁ † బ్రతి యూతగఁ గృష్ణుఁ
డుండకుండ నడిచె † నుర్వియందు
నిచటి కరుగుదెంచి † యిటులైతి బలిచేత
విడివడంగ నేది † వెరవునాకు?"

క॥ ఈరీతి నిరంతంబుగ
వారనిశోకంబు వలన † వనరెడునాక
చుడు ధర్మజుడరసి యు
పారవ్యథఁ గుంది పలికెఁ † బడా తునితో!

క॥ "అరసితె శృష్టా! యితని
పరిదేవన దైన మైన † పరితాపముల
గరుణబెరసె నీతని యెడఁ
బారపాశ్చ్యము లేక విడిచి ఛేద వీక్షి!"

॥ అనుడు ఓకృ డిల్లను † నలనతోడఁ
"నీనిగ నాతడు † నిజోలి

యేల? యతః డేవ్యః డో మనః ♦ కేఱుకపడదు
వలదు నీకియ్యెడల నట్టి ♦ తలఁపు విదిని” 27

పాండవాగ్రజః డిట్లనుఁ ♦ “బద్ధనాభ!
ఇతని కొఱకగు శిక్షల ♦ నెన్నియైన
నే ననుభవించు నోర్పుమై ♦ నితనిపాటు
చూచి యోర్వంగఁజాలను ♦ గాచిపుత్తు” 28

అనుచు హరిమాట మీఱి ధ ♦ స్థాత జాండు
వానివిడిపింప, నతఁడు జ ♦ వంబు మెఱయ
నొక్క-గంతున దిగ్రభమ ♦ ముప్పకీల్ల
నెక్క-డనొ దిచ్చు మొగమయ్యె ♦ నెఱుంగఁకాక॥ 29

దిగ్రభమమునఁ గనుల్పాసి ♦ తెఱచునంత
ధర్మజఁడు తన కొలువునఁ ♦ దనరుచుండఁ
దము ఁడును దమ్మి కంటియుఁ ♦ దగవుకాండ్రు
నందఱును బరివేష్టింప ♦ నదృశముగ॥ 30

చ॥ “ఇది కలయో మతిభ్రమమొ

యీశ్వరుమాయయొ నిక్కు-వంబా నా

మది కేఱుగంగరాదు మధు

షడ్ధనుఁ బృచ్ఛయొనర్తునా? కనక

కుదకిట వ్యా-గ్రాండ్రు నదఁ

దొందఱసెందుచు ను-వారు నే

నది యటు నాకయందెదఁబ

యిగ్ గనుపట్టెడునేమొ చూచెదన్”

క॥ అని ధర తనయుఁ డూహిం

చెను; ముందటి తగవుకాఁడు ♦ చెచ్చెరలేచెన్

“గనుఁడయ్యా! యీన్యాయము

ధనమిమ ని వాదులాడఁ ♦ దగవె యితనికిన్?”

తే॥ మానవులు మున్నుచేయు క ♦ రంబు కొలఁది

ధనమొ దారిద్ర్యమో వారిఁ ♦ దవిలివచ్చు

మత్స్వరాకృతపుణ్య క ♦ రంబువలన

దొరకుదాని నేనేల యి ♦ తరుల కిత్తు?”

అనుడు, రెండవవాఁడు “ధ ♦ ర్మాత్ములార!

ఆదమిచ్చిన వాని సొ ♦ త్తపహరించు

వానినేల దండింపరు? ♦ వసుమతీశు

లిట్టులైన నా యంబు మా ♦ కెచటఁగల్గు?

వసువునకు మతికి సువధ ♦ మొసఁగువారి

• వసుమతీశ పదంబు న ♦ న్వద్మగును

వసుమతీశులై నంతన ♦ వలలఁబోదు

ధరణిపుల ర్తి థమునఁగాక”

అనఁ గొం యు తు

వునఁ గ నిమోముఁబొది ♦ “షిరుష్కము!

మనము గలంగెను వీరికి

మనము లతివిచిత్రముగను ♦ మూర్ఖులు సెద్రెన్ ||

క॥ కతమెయ్యది? వివరింపఁగ

మతిమంతుఁడ వీవుదక్క ♦ మఱియెవ్వరులే

దితరు" లనఁగ శ్రీకృష్ణుఁడు

హితమతిఁ జిలునగవుతోడ ♦ నిట్లనిపలికెన్. 37

తే॥ "ధర్మమున కధర్మమునకుఁ ♦ దగవుపెట్టి

యడఁచితి రసాతలమున క ♦ న్యామనమితిఁ

దివిరి యటవాని బలియు బం ♦ ధించివైచె

వానిము - ర్తిన కలి యని ♦ ప్రజ్ఞలంఘ

కలి యటులు గట్టువడినట్టి ♦ కారణమున

పలికి రారీతి మొదట వీ ♦ రలు గడంకఁ

గలి యిప్పుడు విడివడినట్టి ♦ కారణమున

నిటులు పలుకుచునున్నార ♦ లింతసజము

కలియుగము వచ్చెనిక ముక్తి ♦ కాములగుచు

నుండు" డని హరిచనె; ధర్మ ♦ జండు సా

స్వామికిచ్చి పట్టముగట్టి ♦ పాత్రునకును

సోదరులతోడ మోక్షంబు ♦ చూడగొ తె

ఉ -
3155

శ్రీరామార్పణమస్తు

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

8